Управления образования администрации г. Шахтерска

МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 села Малоорловка»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДЕНО

Решеним педагогического совета Заведующий МБДОУ

МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 «Шахтерский детский сад № 27

с. Малоорловка» с. Малоорловка»

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Реутова

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

**УРЕЖДЕНИЯ «ШАХТЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**№ 27 СЕЛА МАЛООРЛОВКА»**

**2023**

**Содержание**

**Пояснительная записка**

1. **Целевой раздел**

Планируемые результаты освоения Программы 5

Цели и задачи реализации Программы 7

Направления воспитателя 7

Целевые ориентиры воспитателя 10

Принципы и основные подходы к формированию Программы 11

1. **Содержательный раздел**

Уклад образовательной организации 13

Воспитывающая среда образовательной организации 14

Общности дошкольной образовательной организации 17

Возрастные особенности развития детей 18

Обеспечение преемственности дошкольного и начального образования 26

1. **Содержание воспитательной работы**

**От 2 лет до 3 лет**

Направления воспитания, ценности, цель, задачи 28

Годовое тематическое планирование воспитательной работы 30

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 32

**От 3 лет до 4 лет**

Направления воспитания, ценности, цель, задачи 42

Годовое тематическое планирование воспитательной работы 45

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 46

**От 4 лет до 5 лет**

Направления воспитания, ценности, цель, задачи 56

Годовое тематическое планирование воспитательной работы 58

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 59

**От 5 лет до 6 лет**

Направления воспитания, ценности, цель, задачи 71

Годовое тематическое планирование воспитательной работы 73

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 75

**От 6 лет до 7 лет**

Направления воспитания, ценности, цель, задачи 86

Годовое тематическое планирование воспитательной работы 88

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания 89

1. **Организационный раздел Образовательной программы**

Организация жизнедеятельности детей 100

Комплексно – тематическая модель

организации воспитательно – образовательного процесса 100

Особенности организации режимных моментов 101

Культурно – досуговая деятельность 102

Задачи воспитания в образовательных областях 102 Материально – техническое обеспечение Образовательной программы,

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 104

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы 106

Режим дня и распорядок дня 126

Календарный план воспитательной работы 127

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО 134

1. **Содержание работы по образовательным областям** 135 Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

1. **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

Работа с родителями (законными представителями)

События образовательной организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

**Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

**Часть, формируемая участниками ОО**

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева

Список методической литературы

Нормативное сопровождение

**Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

1. **Целевой раздел**

**Планируемые результаты:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**Цели и задачи реализации Программы**

***Цель Программы*** *–* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, разностороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

***Задачи:***

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей дл полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей ( в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни  
, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Направления воспитания**

* **Патриотическое направление воспитания**

**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

* **Духовно-нравственное направление воспитания**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

* **Социальное направление воспитания**

**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

* **Познавательное направление воспитания**

**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляется в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

* **Физическое и оздоровительное направление воспитани**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

* **Трудовое направление воспитания**

**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

**Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

* **Эстетическое направление воспитания**

**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с **ФГОС ДО,** оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".  Проявляющий сочувствие, доброту. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.  Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

**Принципы и основные подходы к формированию Программы**

Программа является моделью организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от полутора до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в группах общеразвивающей направленности.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с комплексом санитарно – гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий. Программа разработана в соответствии учета основных принципов дошкольного образования:

- принципа развивающего образования, целью которого является развитие личности ребенка;

- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования ( далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участникам (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольников;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, обеспечивает единство образовательного процесса между дошкольным и начальным общим уровнями образования.

***Основные подходы к формированию Программы***

1. *Деятельный подход,* предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающий такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ.
2. *Индивидуальный подход,* предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку.
3. *Личностно – ориентированный подход,* который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей.
4. **Содержательный раздел**

**Уклад образовательой организации**

**Уклад** - устоявшийся порядок жизни, который задается Уставом, Конституцией, Общественным Договором, Нормами, Правилами, Традициями, Психологическим климатом (атмосферой), Безопасностью, Ценностно-смысловой валентностью всего пространства дошкольного воспитания.

**Миссия дошкольного образовательного учреждения** - создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению к школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**В основе Уклада дошкольной образовательной организации заложены базовые национальные ценности:**

- система отношений взрослых и детей, основанная на взаимном уважении;

- традиционные праздники и событий;

- режим дня, правила поведения, ритуалы.

- возможность разновозрастного общения и взаимодействия;

- воспитание ответственности через доверие и уважение;

- значимость и авторитет труда и знания;

- свобода и ответственность.

**Уклад** в дошкольной образовательной организации является общественным договором всех участников образовательных отношений (внутренних и внешних).

**Уклад** определяет культуру поведения для профессионального, профессионально-родительского, детско-взрослого, детского сообществ детского сада.

Уклад в условиях дошкольной организации выполняет функцию корпоративной культуры, с которой ознакомлены все участники воспитательного процесса.

Корпоративная культура - это совокупность эффективных моделей поведения, которые сложились в дошкольной организации в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции и которые разделяет большинство сотрудников.

**Компоненты уклада ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уклад на уровне коллектива** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| Сотрудничество всех участников образовательных отношений | 1. Понимание значимости своей профессии  2. Профессиональная взаимопомощь и поддержка  3. Создание единого корпоративного стиля (внешний вид, одежда) |
| **История детского сада и его традиции** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| История детского сада, традиции | 1. Сохранение памяти, уважение к своей истории |
| **Корпоративное сотрудничество (праздники, события)** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| Взаимодействие с коллегами | Организация совместного досуга (день дошкольного работника, Новогодний праздник, день 8 марта, посещение культурных объектов, выезд на природу, пешеходные и автомобильные экскурсии) |
| **Уклад на уровне профессионально-родительского сообщества** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| Сотрудничество с семьёй | 1. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач  2. Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс |
| **Уклад на уровне группы** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| Детско-взрослое сообщество | 1. Обеспечить эмоциональное благополучие детей группы  2. Выполнение норм и правил жизни группы |
| **Сетевое взаимодействие** | |
| **Ценности** | **Задачи коллектива** |
| Взаимодействие с коллегами | 1. Обмен опытом  2. Создание команды единомышленников |

**Воспитывающая среда образовательной организации**

**Воспитывающая среда -** это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цели и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой - культурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитательной среды являются ее насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

**- «от взрослого»:** предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

- **«от совместности ребенка и взрослого**»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,

- **«от ребенка** (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой - формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидающего отношения ребенка к окружающему миру.

**Организация воспитывающей среды**

**Характеристика среды**

(структурированность, насыщенность)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания | Внесение воспитательных элементов в среду **(«от взрослого»)** | Событийность **(«от совместной деятельности ребенка и взрослого»)** | Среда продуктов детского творчества и инициатив ребенка **(«от ребенка** (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)») | |
| **Патриотическое** | Наполнение Центра (уголка) активности «Моя страна» предметами, иллюстрациями «Карта России», «Флаг России», «Герб России». | Совместные игры, проекты, встречи, события (см. тематику, деятельность по каждой возрастной группе). | | Самостоятельные инициативные действия в течение дня (см. «Развитие самостоятельности, самостоятельных действий по каждой возрастной группе). |
| **Духовно-нравственное** | Пополнение «Книжного Центра» (уголка) книгами и иллюстрациями на тему «Жизнь, милосердие, добро». | Совместные проекты (по всем группам) «Добрые слова», «Спешите делать добро». | | Самостоятельные действия в сюжетно-ролевой игре, выбор и принятие роли, ролевое взаимодействие. |
| **Социальное** | Наполнение игрового Центра (уголка) игровым оборудованием для игры «в семью», набором и аксессуарами для игр «в профессию». | Встречи с людьми знакомых профессий (поваром, врачом, дворником) | | Проявление позиции «Я сам!» игровой, творческой деятельности. |
| **Познавательное** | Наполнение Центра (уголка) науки и естествознания материалами, пособиями, наборами для экспериментирования. | Совместные познавательно-исследовательские проекты (см. познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование по всем группам). | | Самостоятельные познавательные действия и предъявление результатов исследований другим детям, воспитателю, родителям. (Творческая выставка детских работ; результат взросло-детского проекта «Я в ответе за тех, кого приручил»). |
| **Трудовое** | Пополнение уголка орудиями для труда (лопатки, метелки). Предметы одежды для дежурства (фартук, колпак). | Совместная трудовая деятельность в группе, спортивном зале (уборка оборудования), на прогулке. | | Самостоятельное речевое высказывание по фото и видео материалам группы «Наши достижения и трудовые успехи». |
| **Физическое** | Наполнение спортивным оборудованием и игрушками «Спортивного Центра» (уголка). | Совместные подвижные игры, эстафеты. События спортивной жизни. | | Самостоятельное речевое высказывание по видео материалам группы «Ловкие, сильные, смелые». |
| **Художественно-эстетическое** | Наполнение Центра (уголка) искусства материалами для рисования, лепки, для поделок и аппликации; игрушками, материалами для музицирования. | Совместная художественно-игровая, творческая деятельность. | | Самостоятельная продуктивная художественная деятельность. |
| **Результат** | **Формирование** готовности к совместной деятельности | **Развитие и поддержка детской инициативы** | | Самооценка (яркое проявление самостоятельности, **становление** самосознания).  Реализация проектов уклада жизни группы.  Представление продуктов деятельности ребенка. |

**Общности дошкольной образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В дошкольной организации присутствуют три общности:

- педагог - дети;

- родители (законные представители) - дети;

- педагог - родители (законные представители).

Цель общности «педагог - дети»: создание условий для формирования гуманистических ценностей и открытых отношений между сверстниками и педагогом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Общность «педагог - дети»** | |
| **Особенности организации общности «педагог - дети»** | Общность «педагог - дети» организована по принципу «События» и проектируются в соответствии с логикой и тематикой календарного плана. |
| **Значение общности в процессе воспитания детей** | Значение:  - общие интересы, объединяющие педагога и детей;  - обсуждение проблемных ситуаций, совместный поиск решений;  - совместное проживание событий. |

Содержание воспитательной работы общности «Педагог - дети» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

**Цель общности** «**родители** (законные представители**) - дети»:** создание условий для построения взаимодействия в форме сотрудничества с родителями (законными представителями) детей для решения воспитательных задач.

|  |  |
| --- | --- |
| **Общность «родители** (законные представители**) - дети** | |
| **Особенности организации общности «родители - дети»** | Общность «родители - дети» организована для обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи. |
| **Значение общности в процессе воспитания детей** | Значение:  - общие интересы родителей и детей;  - обеспечение максимального участия родителей и детей в жизни дошкольной организации;  - совместное проживание событий. |

Содержание воспитательной работы общности «Родители (законные представители) - дети» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

**Цель общности** «**педагог - родители»** (законные представители**):** создание условий для взаимного доверия, уважения и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей).

|  |  |
| --- | --- |
| **Общность «педагог - родители** (законные представители**)»** | |
| **Особенности организации общности «педагог - родитель»** | Общность «педагог - родители» организована для общения и сотрудничества с родителями. |
| **Значение общности в процессе воспитания детей** | Значение:  - совместное осознание происходящих событий;  - выход в единое ценностно-смысловое пространство;  - поддержка отношения равенства, взаимного интереса, взаимоуважения. |

Содержание воспитательной работы общности «Педагог - родители» представлено в разделе «Рабочая программа воспитания».

**Возрастные особенности развития детей**

**1.5 – 3 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 800 – 1200 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются такие виды деятельности как игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно – действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. В этот период у детей связан с проявлением кризиса. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**3 – 4 года**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через игру, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их соотнесение с другими действиями и другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной – двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие воприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всей Организации. У детей развита крупная и мелкая моторика, способность осваивать различные виды движений ( бег, лазанье, перешагивание и пр.). Дети способны ориентироваться в пространстве физкультурного зала и физкультурной площадки, с интересом участвуют в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями, владеют приемами элементарной страховки, правильным (по значению) использованием физкультурного оборудования.

К четвертым годам дети хорошо владеют в общих чертах всеми видами основных движений, возникает необходимость в двигательной импровизации, но они еще не умеют соразмерять свои силы и возможности. Убедившись в трудности выполнения, какого либо упражнения, дети проделывают его лишь в общих чертах, не добиваясь завершения, что обусловлено неустойчивое волевых усилий. Двигательная активность детей во многом обусловлена достаточно неустойчивостью волевых усилий. Двигательная активность детей во многом обусловлена достаточно большим двигательным запасом и хорошей пространственной ориентировкой. Как чрезмерно подвижным, так и малоподвижным детям необходима помощь взрослого, который поможет показать разнообразные действия с пособиями: мячом, обручем, скакалкой и т.д. Важной задачей является формирование у детей положительного отношения к занятиям физическими упражнениями, дети этого возраста более самостоятельны в выполнении упражнений.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведение только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной степени ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивным изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку: величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворения и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно вставать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируется такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении, каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметов активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развиваться грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает процесс обещания, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечании. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуется избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации…

**5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, а котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».( В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Этот возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

Многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющего материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывать ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

От природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

От художественного образа к природному материалу(ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного расположения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указывать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей в системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствует представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму(материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; отличающейся высотой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинно – следственное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

На пятом году жизни движения детей становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятия, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движения. Потребность выполнять его в соответствии с образцом. Двигательная активность детей этого возраста характеризуется соответствующими изменениями в основных движениях.

**6 -7 лет**

В сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, и свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама или покупатель – шофер и т.п. исполнение роли акцентируется не только самой ролью, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГАИ. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми, а изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование их строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко поверить , предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

У дошкольников формируется потребность заниматься физическими упражнениями, развивается самостоятельность. Дети овладевают новыми способами выполнения знакомых им движений, осваивает новые движения ( ходьбу перекатом с пятки на носок, прыжки в длину и высоту с разбега, с приземлением на мягкое препятствие, наперегонки, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, упражнения с набивными мячами) учатся спортивным играм и спортивным упражнениям. Движения детей становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самореализации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Дети выполняют их уже целенаправленно, и для них важен результат.

Этот возрастной период является переходным между дошкольным детством и младшим школьным возрастом. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметом человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Обеспечение преемственности**

**дошкольного и начального образования**

В условиях Федерального образовательного стандарта результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования – представляет собой совокупность обязательных требований к уровню дошкольного образования.

Предметом регулирования Стандарта являются отношения в сфере образования, возникающие при реализации основной образовательной программы дошкольного образовании.

Ведущим принципом преемственности на этапах дошкольного и начального образования является приоритет личностного развития (наглядно – образное видение мира, способности к моделированию в познании, продуктивность воображения, сензитивность ко многим педагогическим воздействиям, отзывчивость, сопереживание и др.)

Преемственность дошкольного и начального образования предполагает непрерывность в обучении и воспитании ребенка, наличие общих и специфических целей для каждого возрастного периода и сохранение и развитие качественного преобразования при переходе на следующую ступень.

**Цель:** построение единой линии преемственных связей между дошкольным учреждением и школой, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешным переходом на следующую ступень образования.

**Задачи:**

- обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой деятельности к учебной;

- создать психолого – педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Содержание работы по осуществлению преемственности в образовательной деятельности МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 села Малоорловка» ежегодно оформляется в виде плана работы на учебный год и договором на сотрудничество.

**План работы**

**по обеспечению преемственности**

**МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 села Малоорловка» и МБОУ «Шахтерская СШ села Малоорловка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, содержание работы** | **сроки** | **Ответственные** |
| *Организационная работа* | | |
| Составление плана работы о совместной работе МБДОУ и МБОУ СШ | Сентябрь | Заведующий МБДОУ  Директор МБОУ |
| Анализ успеваемости и адаптации к школе первоклассников. | Ноябрь | Учителя МБОУ  Педагоги МБДОУ |
| *Работа с детьми* | | |
| Совместные выставки детских работ:  - «День освобождения Донбасса»;  -«Нарисуй весну!»;  -«Спасибо деду за Победу!» | В течении  года | Воспитатели группы  Заместитель директора по УВР |
| Игра – путешествие «Будем в школе мы учиться» (в маршруте – осмотр школьного здания, территории и пр.) | Ноябрь | Воспитатели группы  Учитель младших классов |
| Тематические беседы, сюжетно ролевые игры «Школа», «Первый звонок». Знакомство со зданием школы, библиотекой, спортивным залом, столовой, классом. | В течении года | Воспитатели группы  Учитель младших классов |
| Акции:  -«Защитим живую елку»;  -«Берегите птиц!»  -«Сохраним первоцветы!» | Декабрь  Февраль  Март | Воспитатели группы  Заместитель директора по УВР |
| Выпускной | Май | Воспитатели группы |
| *Работа с родителями* | | |
| Консультирование детей и родителей будущих первоклассников «Психологическая готовность к школе» | В течении года | Педагоги МБДОУ и МБОУ |
| Оформление стенда в МБДОУ «Для вас родители будущих первоклассников» | Ноябрь | Воспитатели группы |
| Круглый стол «Педагогика сотрудничества: педагог – ребенок – родитель» | Январь | Заведующий МБДОУ  Директор МБОУ |
| Родительское собрание «Скоро в школу». Анкетирование «Готовы ли взрослые стать родителями первоклассника?» | Февраль | Воспитатель группы  Учитель начальных классов |

1. **Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации**

**От 2 лет до 3 лет**

**Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)**

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы в соответствии с возрастными особенностями детей раннего возраста.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.**  **Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое Ценности**: Родина, природа | **Цель:** создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.  **Задача:**  - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками;  - формировать бережное отношение к окружающему миру | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям.  2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром:  - предметное окружение;  - природное окружение.  Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья».  Подготовке и реализация проекта «Наш любимый и красивый детский сад».  3. Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка.  Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов. |
| **Духовно-нравственное**  **Ценности:**  милосердие, жизнь, добро | **Цель:**  создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.  **Задачи:**  - обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;  - воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей;  - формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. | 1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности.  2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость».  3. Подготовка и реализация мини-проекта «Добрые слова».  4. Подготовка и реализация мини-проекта «Спешите делать добро». |
| **Социальное**  **Ценности:**  человек, дружба,  сотрудничество. | **Цель:**  создание условий для формирования первичных ценностных представлений.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Создание игрового Центра активности.  2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству.  3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».  4. Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности. |
| **Познавательное**  **Ценность**: знание | **Цель:**  создание условий для формирования ценности познания.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.  Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды.  2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения.  3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности.  4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию. |
| **Физическое и оздоровительное**  **Ценности:** здоровье, жизнь | **Цель:**  создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей. | 1.Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков.  2. Организация двигательной деятельности.  3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. |
| **Трудовое**  **Ценность:**  труд | **Цель:**  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. | 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.  2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. |
| **Эстетическое**  **Ценности:**  культура, красота. | **Цель:**  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности);  организация музыкально-творческой среды.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

(интегрированная модель)

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

**Цель**: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Полюби игрушку и подружись с ней».  Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей на тему «Мои друзья игрушки». | Добро  Дружба  Сотрудничество | - ребенок проявляет бережное отношение к игрушкам;  - ребенок наблюдает за действиями сверстников, реагирует на их настроение. |
| **Октябрь** | Тема: «Моя семья» (мамина страничка «Самый близкий друг») | Семья  Добро  Человек | - ребенок проявляет привязанность к близким людям;  - ребенок проявляет бережное отношение к живому. |
| **Ноябрь** | Тема: «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет…»). | Семья  Добро  Человек | - ребенок проявляет привязанность к близким людям;  - ребенок способен к сопереживанию, сотрудничеству. |
| **Декабрь** | Тема: «Добрые сказки» | Добро  Дружба  Человек | - ребенок проявляет интерес к сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них. |
| **Январь** | Тема: «Зимние забавы» (играем вместе) | Человек  Дружба  Сотрудничество | - ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. |
| **Февраль** | «Наша дружная семья» (мини-проект) | Человек  Милосердие  Добро | - ребенок способен к сопереживанию;  - ребенок понимает «что такое хорошо» (социально значимые поступки). |
| **Март** | Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | Дружба  Сотрудничество | - ребенок стремится к общению со сверстниками. |
| **Апрель** | Тема: «Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы» | Природа | - ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. |
| **Май** | «Наш любимый детский сад» (мини-проект) | Дружба  Сотрудничество  Труд | - ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству;  - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  - ребенок проявляет позицию «Я сам!». |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях» (практические действия: игровые ситуации, игровые беседы, действия с предметами). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок стремится к общению со взрослыми. |
| **Октябрь** | Тема 1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков» (ежедневные практические действия).  Тема 2. «Понимание речи» (практические действия: что можно, что нельзя; что такое «хорошо» и что такое «плохо») | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки. |
| **Ноябрь** | Тема: «Вместе радуемся успехам» (практические действия: похвали друга, полюбуйся красивой игрушкой, рисунком). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок умеет радоваться успехам, помогать другу. |
| **Декабрь** | Тема 1. «Русский фольклор» (практические действия: повторение песенок, потешек, договаривание слов из знакомых сказок).  Тема 2. «Добрые слова» (практические речевые высказывания с наглядным сопровождением и без него). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок использует в общении разные части речи, простые предложения из 3 - 4-х слов. |
| **Январь** | Тема: «Физкультурно-оздоровительная работа» (практические действия: выполнение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок активно действует с окружающими предметами, проявляет интерес к подвижным играм. |
| **Февраль** | Тема: «Освоение общепринятых норм и правил» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок понимает и произносит вежливые слова. |
| **Март** | Тема: «Приобщение к труду» (ежедневные практические действия по выполнению простейших трудовых поручений). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет интерес к трудовым поручениям взрослого. |
| **Апрель** | Тема: «Безопасное поведение в природе и на улице» (практические действия: не подходить к незнакомым животным, выполнять элементарные правила поведения на дорогах). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление об элементарных правилах поведения в природе и на дорогах. |
| **Май** | Развлечение для детей и родителей «Спешите делать добро» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 2 - 3 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОСДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» (практические действия: наблюдение за действиями других детей и подражание им, действовать сообща, осуществление поисковых и обследовательских действий). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта поведения в среде сверстников. |
| **Октябрь** | Тема «Культурно-досуговая деятельность» (практические действия: освоение социальных отношений и социальных ролей, освоение навыка культурного поведения). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта поведения, нравственных представлений. |
| **Ноябрь** | Тема: «Играем, наблюдаем, различаем, говорим» (практические действия: использование инициативной разговорной речи как средства общения и познания). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта инициативной разговорной речи. |
| **Декабрь** | Тема: «Семья» с использованием фотографий группового фотоальбома (практические действия: назови и покажи: мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница). | Семья  Человек  Дружба | - проявление эмоциональной отзывчивости. |
| **Январь** | Тема: «Игры-манипуляции с игрушками» (практические действия: определение места для любимой игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта практических действий с игрушками. |
| **Февраль** | Тема: «Слышим - выполняем - играем» (практические действия: самостоятельное выполнение игровых заданий). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта самостоятельного выполнения игровых заданий. |
| **Март** | Тема: «Игры у дидактического стола» (практические действия: крутим телефонный диск (игра «Телефон»); переводим стрелки часов (игра «Часики») и др. | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение и закрепление опыта практических действий с игрушками. |
| **Апрель** | Тема: «Игры-манипуляции с посудой» (для девочек).  «Игры-манипуляции с машинками» (для мальчиков). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников. |
| **Май** | Развлечение с участием детей и родителей «Вместе - дружная семья». | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта совместной игровой деятельности детей и взрослых. |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей**

**2 - 3 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема 1.«Освоение окружающего пространства**».**  Тема 2. «Понимание и выполнение простых поручений воспитателя». | Познание  Человек | - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;  - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. |
| **Октябрь** | Тема: «Всё получитсяу нас**»** | Познание  Человек  Семья | - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки;  - ребенок проявляет активность в поведении и деятельности. |
| **Ноябрь** | Тема 1. «Найди, назови, покажи»  Тема 2. «Игровое путешествие» | Природа  Познание | - ребенок эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к окружающему миру. |
| **Декабрь** | Тема 1. «Подкормимптиц зимой»  Тема 2 «Новый год у ворот» | Природа  Человек  Познание | - приобретение ребенком опыта заботы о птицах;  - проявляет интерес к традициям и праздникам. |
| **Январь** | Тема 1. «Наши постройки»  Тема 2 «Величина, цвет, форма» | Познание | - ребенок самостоятельно сооружает постройку и играет с ней;  - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов. |
| **Февраль** | Тема1**.** «Много - мало**»**  Тема 2. «Животные, которые живут в лесу» | Познание  Природа | - ребенок различает количество предметов;  - ребенок имеет представления об объектах живой природы. |
| **Март** | Тема 1. «Мой город»,  Тема 2.«Моя Родина». | Познание | - ребенок имеет первоначальное представление о городе, в котором живет. |
| **Апрель** | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» | Познание  Природа | - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия. |
| **Май** | Тема: «Мама, папа, ты и я - детский сад одна семья» | Семья  Человек  Познание | - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;  - ребенок в играх отображает действия окружающих. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель**: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | **Тема месяца** «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом».  **Оздоровительная работа**: комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, вода, солнце). | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности;  - ребенок проявляет интерес к закаливающим процедурам. |
| **Октябрь** | **Тема месяца** «Построения» **(**стайкой, с имитацией движений персонажей, врассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками».  **Оздоровительная работа**: пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет интерес к имитации движений персонажей. |
| **Ноябрь** | **Тема месяца** «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра).  **Оздоровительная работа**: закаливающие процедуры (по решению медицинского персонала и родителей). | Жизнь  Здоровье | - ребенок умеет ползать, лазать. |
| **Декабрь** | **Тема месяца «**Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии».  «Подвижные игры на ориентировку в пространстве».  **Оздоровительная работа**: предупреждение утомляемости детей. | Жизнь  Здоровье | - ребенок владеет навыками ориентировки в пространстве. |
| **Январь** | **Тема месяца** «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы».  **Оздоровительная работа**  **Беседа** «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)».  Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши. | Жизнь  Здоровье | - ребенок с интересом выполняет игровые действия по подражанию;  - ребенок имеет представления ребенка об органах чувств. |
| **Февраль** | **Тема месяца** «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом».  **Оздоровительная работа**  **Беседа** «Хочу быть здоровым».  Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. | Жизнь  Здоровье | - ребенок умеет катать мяч двумя руками;  - ребенок испытывает потребность в двигательной деятельности. |
| **Март** | **Тема месяца** «Прыжки»(на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур).  «Подвижные игры с прыжками».  **Оздоровительная работа**  **Беседа** «Утренняя зарядка».  Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь  Здоровье | - ребенок испытывает интерес к двигательным упражнениям. |
| **Апрель** | **Тема месяца** «Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры.  **Оздоровительная работа**  **Беседа** «Зачем нужен сон?».  Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию. | Жизнь  Здоровье | - ребенок с интересом участвует в коллективных подвижных играх. |
| **Май** | **Тема месяца** «Игры и движения под музыку».  Подготовка и проведение развлечения(двигательное образовательно-развлекательное событие).  **Оздоровительная работа**  **Беседа** «Будем лазать, ползать».  Практические действия: выполнение игровых действий (доползи до погремушки, лазаем как обезьянки). | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Самообслуживание и элементарные трудовые действия (практические действия: одевание, раздевание в определенном порядке, выполнение трудовых поручений воспитателя). | Труд | - овладение навыками самообслуживания, выполнение трудовых поручений. |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей» (практические действия: наблюдение за трудом дворника во время прогулки, посильная помощь дворнику). | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Поручения: поможем накрыть стол» (практические действия: с помощью взрослого раскладывать ложки, расставлять салфетницы). | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд взрослых» (наблюдение за трудом взрослых: мытье посуды, полив растений). | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий. |
| **Февраль** | Тема: «Содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей» (практические игровые действия) | Труд | - осознание нравственной стороны труда. |
| **Март** | Тема: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики, необходимые для выполнения действий самообслуживания» (практические игровые действия). | Труд | - приобретение опыта совместной игровой деятельности для выполнения действий самообслуживания. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия). | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Детские достижения и трудовые успехи» | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Действия с карандашами, фломастерами, красками, кистью».  *Лепка*. Тема: «Знакомство с пластическими материалами» (практические действия).  Музыка  Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия). | Культура  Красота  Человек | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности. |
| **Октябрь** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Штрихи и линии» (практические действия).  *Лепка*. Тема: «Предметы круглой формы» (практические действия).  Музыка  «Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения). | Природа  Человек  Красота  Культура | - ребенок испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;  - ребенок с интересом осваивает приёмы лепки.  - ребенок испытывает чувство радости от звучащей музыки, реагирует на её характер. |
| **Ноябрь** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Изображение характерных деталей: дорожка к сказочному домику» (коллективная работа).  *Лепка*. Тема: «Предметы круглой формы: хлебные крошки для птиц» (практические действия).  Музыка  «Слушаем, поём, танцуем вместе» (практические действия) | Красота  Человек  Природа | - ребенок проявляет эмоции (радость) при выполнении коллективной творческой работы. |
| **Декабрь** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Различение цвета карандашей» (практические действия: разноцветные фонарики).  *Лепка*. Тема: «Разноцветный пластилин» (практические действия: разноцветные шарики).  Музыка  «Народные песни, пляски, прибаутки» (практические действия: слушание, пение музыкально-ритмические движения). | Красота  Человек  Природа | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной деятельности;  - ребенок с желанием слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. |
| **Январь** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Рисование красками разного цвета»  (практические действия: разноцветные дорожки).  *Лепка*. Тема: «Освоение приемов работы с глиной» (практические действия: раскатывание комочка глины круговыми движениями ладоней).  Музыка  «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование). | Красота  Человек  Культура | - ребенок различает основные цвета красок;  - ребенок с интересом осваивать приемы работы с глиной;  - ребенок проявляет интерес к игре на барабане, металлофоне. |
| **Февраль** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Приемы работы с кисточкой для изображения простых предметов» (практические действия)  *Лепка*. Тема: «Лепка из глины по собственному замыслу».  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения» | Красота  Человек | - ребенок осваивает приемы работы с кисточкой;  - ребенок испытывает чувство радости от самостоятельной работы (лепка);  - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. |
| **Март** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Движение карандаша по бумаге» (практические действия)  *Лепка*. Тема: «Закрепление приемов раскатывания глины» (практические действия: лепим мячики)  Музыка  «Музыкально-дидактические игры» (практические музыкально-игровые действия). | Красота  Человек | - ребенок выполняет действия с карандашом по показу воспитателя;  - ребенок проявляет терпение, усидчивость при лепке предметов из глины;  - ребенок проявляет интерес к музыкально - дидактической игре. |
| **Апрель** | Изобразительная деятельность  *Рисование* по собственному замыслу.  *Лепка*.  Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей  Музыка  «Музыкально-театрализованные игры» | Природа  Красота | - ребенок владеет основами изобразительной деятельности (рисование, лепка);  - ребенок проявляет самостоятельность в играх с персонажами - игрушками. |
| **Май** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Выставка детских работ  *Лепка*. Выставка детских работ.  Музыка  Театрализованные программные развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «Веселые зайчата» | Красота  Человек  Природа  Культура | - ребенок эмоционально реагирует на свои рисунки, изделия из пластилина и глины;  - ребенок испытывает чувство радости в процессе участия в музыкально - театрализованных развлечениях. |

**От 3 лет до 4 лет**

**Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми младшей группы (3 - 4 года).**

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы в соответствии с возрастными особенностями детей 3 - 4 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.**  **Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое**  **Ценности:** Родина, природа | **Цель:**  создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.  **Задача:**  обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа.  2. Организация детско-родительских проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям.  3. Организация воспитательной работы по формированию бережного отношения к природе. |
| **Духовно-нравственное**  **Ценности:**  милосердие, жизнь, добро | **Цель:**  создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта.  **Задача:**  формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект). | 1.Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо.  2. Подготовка и реализация группового проекта «Наша дружная семья».  3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке). |
| **Социальное**  **Ценности:**  человек, дружба  сотрудничество. | **Цель:**  создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств (заботы, милосердия, эмпатии (сопереживания), умения договариваться, соблюдать правила).  2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе.  3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей.  4. Создание доброжелательного психологического климата в группе. |
| **Познавательное**  **Ценность:**  познание | **Цель:**  создание условий для формирования ценности познания.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды).  2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования).  3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг.  4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное**  **Ценности:**  здоровье, жизнь | **Цель:**  создание условий для физического воспитания и развития детей  3 - 4 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей  3 - 4 лет в процессе двигательной деятельности. | 1. Организация работы по физическому воспитанию детей 3 - 4 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды.  2. Организация и проведение подвижных игр.  3. Организация и проведение спортивных игр.  4. Организация и проведение народных игр.  5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.  6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. |
| **Трудовое**  **Ценность:**  труд | **Цель:**  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. | 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.  3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.  4. Подготовка и реализация мини-проекта «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится». |
| **Эстетическое**  **Ценности:**  культура и красота | **Цель:**  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.  4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей. |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

**(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Дружная группа - дружная семья» | Добро  Дружба  Сотрудничество | **-** ребенок имеет представление о себе, сверстниках, близких людях;  - ребенок реагирует на настроение близких людей. |
| **Октябрь** | Тема: «Моя Родина» | Семья  Добро  Человек | - ребенок имеет представление о своей стране, Родине, родном крае. |
| **Ноябрь** | Тема: «Люби и знай свой край родной» | Семья  Добро  Человек | -ребенок имеет представление о природе родного края, ее значении в жизни человека. |
| **Декабрь** | Тема: «Скоро праздник - Новый год» | Добро  Дружба  Человек | - ребенок проявляет эмоциональный интерес к предпраздничным событиям. |
| **Январь** | Тема: «Зимние забавы» (играем вместе) | Человек  Дружба  Сотрудничество | **-** ребенок с желанием участвует в играх-забавах. |
| **Февраль** | «Люблю свой город, люблю свой дом» | Человек  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о своем городе, своем доме. |
| **Март** | Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | Дружба  Сотрудничество | - ребенок стремится к общению со сверстниками. |
| **Апрель** | Тема: «Наблюдение: открываем мир природы» | Природа | - ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. |
| **Май** | «Наш любимый детский сад» (мини-проект) | Дружба  Сотрудничество  Труд | **-** ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству;  - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  - ребенок проявляет позицию «Я сам!». |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению**

**воспитания детей 3 - 4 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о хороших и плохих поступках. |
| **Октябрь** | Тема: «Заботимся о близких людях» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о чувстве благодарности к близким людям. |
| **Ноябрь** | Тема: «Кто о нас заботится?» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада. |
| **Декабрь** | Тема: «Русский фольклор» (народные традиции) | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет интерес к народным праздникам, традициям русского народа. |
| **Январь** | Тема: «Народная игра»  (подвижные народные игры) | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет интерес к народным подвижным играм, активно участвует в них. |
| **Февраль** | Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе»  (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о нормах и правилах поведения в группе. |
| **Март** | Тема: «Трудимся вместе» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет трудовую активность при выполнении трудовых поручений. |
| **Апрель** | Тема: «Красивые поступки» (ежедневный речевой диалог о красивых поступках детей группы) | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок участвует в речевом диалоге. |
| **Май** | Развлечение для детей и родителей «Спешите делать добро» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 3 - 4 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Моя семья» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. |
| **Октябрь** | Тема: «В группе дружно мы живем - девочки и мальчики» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение опыта поведения, нравственных представлений. |
| **Ноябрь** | Тема: «Красота природы родного края» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие интереса к миру природы своего края. |
| **Декабрь** | Тема: «Наш любимый детский сад». | Семья  Человек  Дружба | - приобретение опыта доброжелательного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. |
| **Январь** | Тема: «Я по улице иду, в детский сад свой попаду» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - расширение представлений о своем городе;  - совместное проживание событий. |
| **Февраль** | Тема: «Мой город» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о родном городе; |
| **Март** | Тема: «Моделирование правил поведения дома и в детском саду» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение и закрепление опыта поведения дома и в детском саду. |
| **Апрель** | Тема: «Народные праздники» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников. |
| **Май** | Тема: «Я - человек» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие положительной самооценки. |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Познавательное направление развития соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Познавательное развитие», Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Наблюдения за сезонными изменениями в природе». | Познание  Человек | - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе. |
| **Октябрь** | Тема: «Исследуем, экспериментируем» (природный мир; свойства предметов: форма, размер). | Познание  Человек | - приобретение опыта исследовательской деятельности. |
| **Ноябрь** | Тема: «Игры-путешествия» | Природа  Познание | - проявление интереса к играм и материалам. |
| **Декабрь** | Тема: «Свойства и отношения»  (моделирование ситуаций по установлению связей между предметами по цвету, размеру, форме). | Человек  Познание | - приобретение ребенком опыта коллективной исследовательской деятельности. |
| **Январь** | Тема: «Игры - экспериментирования» (с водой, песком, глиной) | Познание | - проявление интереса к экспериментированию. |
| **Февраль** | Тема: «Образные игры - имитации» (игровые ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров) | Познание | - обогащение игрового опыта. |
| **Март** | Тема: «Наблюдение за сезонными изменениями в природе (весна) | Познание | - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе. |
| **Апрель** | Тема: «Коллекции»(«Помощники в доме» бытовые предметы; «Домашние животные»). | Познание | - приобщение к поисковой деятельности. |
| **Май** | Тема: «Встреча с интересными людьми» (социальными партнерами). | Семья  Человек  Познание | - приобретение опыта общения с интересными людьми. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Физическое и оздоровительное направления развития соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Основные движения»  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)». | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта освоения основных движений;  - ознакомление с различными органами организма. |
| **Октябрь** | Тема: «Развитие координации движений. Упражнения с предметами».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Для чего нужно мыть руки перед едой?». | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности;  - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Ноябрь** | Тема: ««Сильные, ловкие, смелые». Спортивно-музыкальная деятельность.  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Как быть здоровым?». | Жизнь  Здоровье | - приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;  -формирование потребности в двигательной активности. |
| **Декабрь** | Тема: «Построения, перестроения».  **Промежуточная педагогическая диагностика**.  **Оздоровительная работа**:  «Утренняя зарядка».  Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь  Здоровье | - воспитание навыков коллективного взаимодействия;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Январь** | Тема: «Осанка»  **Оздоровительная работа**  «Закаливание».  Практические действия: закаливание ног, рук. | Жизнь  Здоровье | - освоение упражнений для красивой осанки;  - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека. |
| **Февраль** | Месяц подвижной игры.  Тема: «Ловкие и смелые».  «Веселые старты». Спортивно-музыкальное развлечение (итог месяца).  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед «Зачем нужен сон?» | Жизнь  Здоровье | - воспитание потребности в двигательной деятельности;  - выполнение рекомендаций по засыпанию. |
| **Март** | Тема: «Разные движения» (ловкость и координация).  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед:Спортивные игры и упражнения».  Практические действия: выполнение игровых заданий. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям. |
| **Апрель** | Тема:«Весенние игры - весенние старты».  **Оздоровительная работа** | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности. |
| **Май** | **Педагогическая диагностика**  **1 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег».  **2 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».  **3 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание», «Лазание».  **4 неделя** «Весенние старты». Физкультурный праздник. | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд».  Содержание хозяйственно-бытового труда. | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей» | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Дежурство» | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Трудовые поручения» | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений. |
| **Февраль** | Тема: «Труд взрослых и рукотворный мир» | Труд | - осознание нравственной стороны труда. |
| **Март** | Тема: «Освоение словаря хозяйственных дел» | Труд | - обогащение активного словаря. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия). | Труд | - закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Детские трудовые успехи» | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 3 - 4 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Приобщение к искусству  Выставка иллюстраций Е.М. Рачева к сказке «Колобок»;  Ю. Васнецов «Волк и козлята»  (изобразительное искусство)  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Красота природы»  *Лепка*. Тема: «Пластилин». Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы.  Музыка  Тема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия). | Культура  Красота  Человек | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности. |
| **Октябрь** | Приобщение к искусству  Выставка «Изделия народных промыслов»  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Штрихи и линии» (практические действия).  *Аппликация* Тема: «Разные игрушки» (практические коллективные действия).  *Лепка «*Разноцветные шарики»  Музыка  «Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения). | Природа  Человек  Красота  Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности. |
| **Ноябрь** | Приобщение к искусству  Выставка «Народная игрушка»  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Наши улыбки».  *Аппликация*  Тема: «Радостный день»  *Лепка*  «Вкусные оладушки»  Музыка  «Слушаем, поём, танцуем»  (эмоциональное восприятие программных произведений).  Культурный досуг  Настольный театр. | Красота  Человек | - приобщение к художественным ценностям своего народа. |
| **Декабрь** | Приобщение к искусству  Выставка «Книжная графика»  (иллюстрации В. Сутеева,  Е. Чарушина к русским народным сказкам).  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Новый год у ворот»  *Лепка*  «Елочные шарики».  Музыка  «Готовимся к празднику»  (освоение новогоднего программного материала). | Красота  Человек  Природа | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству. |
| **Январь** | Приобщение к искусству  Выставка «Дымковская игрушка»  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Знакомство с техникой печатания тампоном»  (практические действия: разноцветные дорожки).  *Лепка*. Тема: «Освоение приемов работы с глиной»  Музыка  «Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование). | Красота  Человек  Культура | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности. |
| **Февраль** | Приобщение к искусству  Выставка «Расписная посуда»  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Мой папа»  *Лепка*. Тема: «Папина машина»  Аппликация  «Защитники Родины» (коллективная работа).  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения» | Красота  Человек  Культура | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности. |
| **Март** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ ко дню 8 Марта.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Наши мамы»  *Аппликация*  Корзина с цветами для мамы» (коллективная работа)  Музыка  Культурный досуг  Музыкальная гостиная. | Красота  Человек | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности. |
| **Апрель** | Приобщение к искусству  Выставка «Первый космонавт страны».  Изобразительная деятельность  *Рисование* по собственному замыслу.  *Лепка*.  Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей  Музыка  «Музыкально-театрализованные игры» | Природа  Красота | - приобретение практических навыков рисования, лепки;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. |
| **Май** | Изобразительная деятельность  *Рисование.* Выставка детских работ  *Лепка*. Выставка детских работ.  Музыка  Театрализованные программные развлечения:  «Русский хоровод»,  Музыкальный спектакль (танцевальная миниатюра) по сказке «Репка». | Красота  Человек  Природа  Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;  - приобретение опыта участия в концертной деятельности. |

**4 лет до 5 лет**

**Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми средней группы (4- 5 лет).**

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 4 - 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.**  **Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое**  **Ценности:** Родина, природа | **Цель:**  создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой.  **Задача:**  обеспечить условия для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с малой родиной, своей страной, семьей, природой. | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной природе, семье, культурному наследию своего народа.  2. Организация проектной деятельности по воспитанию бережного отношения к природе:  Коллективный экологический проект «Удивительный мир природы» (коллаж в Берендеевом царстве).  3. Организация воспитательной работы по развитию детских представление о защитниках Родины: проект «Защитники русской Земли» (от русских богатырей до героев современности). |
| **Духовно-нравственное**  **Ценности:**  милосердие, жизнь, добро | **Цель:**  создание условий для воспитания социального и эмоционального интеллекта.  **Задача:**  формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект). | 1.Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо.  2.Подготовка и реализация группового проекта «Дерево добра».  3.Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке). |
| **Социальное**  **Ценности:**  человек, дружба  сотрудничество. | **Цель:**  создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств: заботы, милосердия, сопереживания, умения договариваться, соблюдать правила.  2. Организация игр на воспитание навыков поведения в обществе.  3. Планирование и проведение ежедневных игровых ситуаций, предполагающих анализ своих поступков и поступков других детей.  4. Создание доброжелательного психологического климата в группе. |
| **Познавательное**  **Ценность:**  познание | **Цель:**  создание условий для формирования ценности познания.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды. Создание «Центров активности» (Центр науки и естествознания, центр конструирования, центр песка и воды).  2. Организация совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования).  3. Организация походов и экскурсий, чтения и просмотра иллюстраций книг.  4. Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное**  **Ценности:**  здоровье, жизнь | **Цель:**  создание условий для физического воспитания и развития детей  4 - 5 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей  4 - 5 лет в процессе двигательной деятельности. | 1. Организация работы по физическому воспитанию детей 4 - 5 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды.  2. Организация и проведение подвижных игр.  3. Организация и проведение спортивных игр.  4. Организация и проведение народных игр.  5. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.  6. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках. |
| **Трудовое**  **Ценность:**  труд | **Цель:**  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. | 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.  3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.  4. Подготовка и реализация мини-проекта «Трудятся взрослые - трудятся дети». |
| **Эстетическое**  **Ценности:**  культура и красота | **Цель:**  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.  4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей. |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

**(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Дружная семья» | Добро  Дружба  Сотрудничество | **-** формирование понятий о дружбе, семье, добре, добрых поступках. |
| **Октябрь** | Тема: «Родные просторы» | Семья  Добро  Человек | - воспитание любви к своей стране, Родине, родном крае. |
| **Ноябрь** | Тема: «Удивительный мир природы» | Семья  Добро  Человек | - обогащение представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. |
| **Декабрь** | Тема: «Новый год. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | Добро  Дружба  Человек | - воспитание чувств, эмоционального интереса к предпраздничным событиям. |
| **Январь** | Тема: «Зимние забавы» (играем вместе) | Человек  Дружба  Сотрудничество | **-** формирование навыков взаимодействия в игровой деятельности. |
| **Февраль** | «Защитники русской земли» | Человек  Милосердие  Добро | - воспитание чувства уважения, любви к защитникам Родины. |
| **Март** | Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | Дружба  Сотрудничество | - воспитание нравственных качеств. |
| **Апрель** | Тема: «Ярмарка широкая»  **(**с участием Скоморохов, Петрушек). | Природа  Человек  Дружба  Сотрудничество | - расширение представлений о народных праздниках. |
| **Май** | Тема: «Великий День Победы» | Дружба  Сотрудничество  Труд | расширение представлений о событиях и праздниках своей страны. |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о хороших и плохих поступках. |
| **Октябрь** | «Мои самые близкие люди» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о чувстве благодарности к близким людям. |
| **Ноябрь** | Тема: «Заботливые люди вокруг нас» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет уважительное отношение к сотрудникам детского сада. |
| **Декабрь** | Тема: «Новый год у ворот» | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет интерес к народным праздникам, традициям русского народа. |
| **Январь** | Тема: «Народная игра»  (подвижные народные игры) | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет интерес к народным подвижным играм, активно участвует в них. |
| **Февраль** | Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе»  (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок имеет представление о нормах и правилах поведения в группе. |
| **Март** | Тема: «Трудимся вместе» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений). | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок проявляет трудовую активность при выполнении трудовых поручений. |
| **Апрель** | Тема: «Красивые поступки» (ежедневный речевой диалог о красивых поступках детей группы) | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок участвует в речевом диалоге. |
| **Май** | Развлечение для детей и родителей «Веселые деньки». | Жизнь  Милосердие  Добро | - ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 4 - 5 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | «Труд взрослых людей».  Мини-проект «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях. |
| **Октябрь** | Тема: «Дружная группа» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения. |
| **Ноябрь** | Тема: «Мы - защитники природы» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. |
| **Декабрь** | «Мой родной город». | Семья  Человек  Дружба | - формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности. |
| **Январь** | Тема: «Я по улице иду, в детский сад свой попаду» (семейно-групповой проект). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о детском саде, о людях, которые работают в детском саду, общаются с детьми и родителями. |
| **Февраль** | Тема: «Путешествие по моему городу»  Экскурсияпо стилизованной карте по местам отдыха.  Семейно-групповой проект«Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы).  Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о родном городе;  - формирование детско-взрослого сообщества. |
| **Март** | Тема: «Весна идет» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие интереса детей к миру природы, временам года. Развитие любознательности в процессе наблюдения за сезонными изменениями в природе. |
| **Апрель** | Тема: «Народные праздники».  «В горнице моей…» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними. |
| **Май** | Тема: «Я - сам!»  Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности усвоения программного материала). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие положительной самооценки;  - освоение программного материала. |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема 1. «Исследуем, экспериментируем: сравнение двух равных и двух неравных групп предметов (игрушек)»  Тема 2. Окружающий мир: «Золотая осень». | Познание  Человек | - приобретение умений сравнивать, обобщать группы предметов;  - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе. |
| **Октябрь** | Тема: «Экспериментирование»  Эксперименты: «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит».  Коллекции: «Подарки осени». | Познание  Человек | - приобретение опыта исследовательской деятельности. |
| **Ноябрь** | Тема 1. «Мастерская форм» (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).  Тема 2. «Наблюдаем природные изменения»  (развлечение «До свидания, осень»). | Природа  Познание | - проявление интереса к играм и материалам;  - приобретение опыта наблюдения за явлениями природы. |
| **Декабрь** | Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. Выполнение заданий по пройденному материалу по темам: «Живая природа», «Неживая природа», «Растения», «Птицы», «Животные», «Человек». | Человек  Познание | - приобретение ребенком опыта коллективной исследовательской деятельности. |
| **Январь** | Конструктивно-модельная деятельность  Тема: «Пригласительный билет» (конструирование из бумаги).  Окружающий мир  «Особенности времени года - зима». | Познание | - проявление интереса к моделированию, экспериментированию;  - обогащение представлений о сезонных изменениях в природе. |
| **Февраль** | Тема: «Познавательные игры»  Временные отношения («сначала», «потом», «раньше», «позже»).  Тема: «Записная книжка в подарок папе» (конструирование из бумаги). | Познание | - обогащение игрового опыта. |
| **Март** | Конструктивно-модельная деятельность  Тема: «Подарок для мамы» (конструирование из бумаги).  «Весенняя ярмарка»  Семейно-групповой, познавательно-развлекательный проект. | Познание | - проявление интереса проявление интереса к моделированию, экспериментированию;  - формирование детско-взрослого сообщества |
| **Апрель** | Тема: «Исследуем пространственные направления» (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз). | Познание | - проявление интереса  к исследовательской деятельности. |
| **Май** | Педагогическая диагностика (мониторинг эффективности):  - ознакомление с предметным окружением;  - ознакомление с социальным окружением;  - ознакомление с миром природы | Семья  Человек  Познание | - развитие положительной самооценки;  - освоение программного материала. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Физическое и оздоровительное направление соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель**: формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Растим детей ловкими, активными, жизнерадостными».  Освоение основных движений: ходьба, бег, равновесие.  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед:  «Части тела и органы чувств человека».  Практические действия: покажи ноги, руки, туловище, голову, рот, зубы, язык, нос. | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта освоения основных движений;  - ознакомление с различными органами организма. |
| **Октябрь** | Тема: «Разные движения»  (развитие координации движений, игровые упражнения с предметами).  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед: «Гигиенические процедуры».  «Для чего нужно мыть руки перед едой?».  Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки). | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности;  - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Ноябрь** | Тема: «Движение и дыхание»  (двигательные игры, упражнения).  «Осенние старты». Спортивно-музыкальное развлечение.  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед: «Как быть здоровым?»  Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. | Жизнь  Здоровье | - приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Декабрь** | Тема: «Скольжение по ледяным дорожкам».  Игры на лыжах (в помещении и на воздухе).  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед: «Утренняя зарядка».  Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь  Здоровье | - воспитание навыков коллективного взаимодействия;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Январь** | Тема: «Развитие силовых качеств».  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед: «Закаливание».  Практические действия: закаливание ног, рук. | Жизнь  Здоровье | - освоение упражнений для развития силовых качеств;  - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека. |
| **Февраль** | Тема: «Игровая двигательная деятельность. Ритмическая гимнастика».  «Зимний спортивный праздник».  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед:  «Зачем нужен сон?». | Жизнь  Здоровье | - воспитание потребности в двигательной деятельности;  - выполнение рекомендаций по засыпанию. |
| **Март** | Тема: «Мы умелые и ловкие» (ползание, лазание, метание).  «Мы всегда здоровы!». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение.  **Оздоровительная работа**  Цикл бесед:  «Спортивные игры и упражнения».  Практические действия: выполнение игровых заданий. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям. |
| **Апрель** | Тема: «Калейдоскоп движений» (ритмическая гимнастика, прыжки, метание).  Весенняя эстафета.  **Оздоровительная работа**  Цикл практических упражнений на тему:  «Будем лазать, ползать, прыгать, бегать, ловить - бросать мяч». | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности. |
| **Май** | **1 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие».  **2 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».  **3 неделя** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика».  **4 неделя** «Весенние старты». Физкультурный праздник. | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд».  Моделирование игровых ситуаций, нацеленных на обучение детей хозяйственно-бытовому труду. | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий. |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей» в картинах художников России.  «На приеме у врача»  И. Шевандронова;  «На молочной ферме» П. Рыбин;  «Рабочий» П. Котов.  Дидактические игры, моделирующие структуру труда. | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Дежурство» | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Трудовые поручения» | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений. |
| **Февраль** | Тема: «Самообслуживание и детский труд» | Труд | - осознание важности самообслуживание в повседневной жизни. |
| **Март** | Тема: «Освоение словаря хозяйственных дел» | Труд | - обогащение активного словаря. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия). | Труд | - закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Детские трудовые успехи» | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 4 - 5 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Приобщение к искусству  Видеофильм «Творческие профессии» (артист, художник, композитор, писатель).  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Вспомним лето!»  *Лепка*. Тема: «Яблоки и ягоды»  Музыка  Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности). | Культура  Красота  Человек | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности. |
| **Октябрь** | Приобщение к искусству  Презентация «Жанры и виды искусства» (стихи, проза, загадки (литература).  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Фрукты и овощи».  Рисование на заданные темы.  *Аппликация*  Тема: «Яблоневый сад».  Коллективная аппликация  *Лепка*  Темы: «Любимые игрушки»  «Лепка по собственному замыслу».  Музыка  Тема: «Золотая осень»  Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям. | Природа  Человек  Красота  Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности. |
| **Ноябрь** | Приобщение к искусству  Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Темы: «Разные узоры».  «Рисование по собственному замыслу».  *Аппликация*  Тема: «Осень» коллективная работа.  *Лепка*  Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки».  Музыка  «Слушаем, поём, танцуем»  (эмоциональное восприятие программных произведений).  Культурный досуг  Настольный театр. | Красота  Человек | - приобщение к художественным ценностям своего народа. |
| **Декабрь** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Цветной и восковой мел».  *Лепка*  Тема: Елочные украшения»  Музыка  «Готовимся к празднику»  (освоение новогоднего программного материала). | Красота  Человек  Природа | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству. |
| **Январь** | Приобщение к искусству  Выставка «Книжная графика»  Иллюстрации  Л. Владимирского,  Е. Чарушина.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Смешение цветов краски» (смешение зеленого и желтого).  *Лепка*. Тема: «Комбинированные способы создания изображения» (прижимание, примазывание).  Музыка  Развитие танцевального творчества  «Медвежата» музыка  М. Красева.  Игра на детских музыкальных инструментах  «Лиса» русская народная прибаутка.  Музыкально-дидактические игры «Сыграй, как я». | Красота  Человек  Культура | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности. |
| **Февраль** | Приобщение к искусству  Выставка «Живопись: пейзаж»  Г. Нисский «Околица», «Ночка», «Зима».  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Темы: «Мой папа»,  «Военная машина», «Автомобиль скорой помощи».  *Лепка*. Тема: «Лепка по собственному замыслу  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения». | Красота  Человек  Культура | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности. |
| **Март** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ ко дню 8 Марта.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Наши мамы»  *Аппликация*  «Цветы для мамы» (коллективная работа)  Музыка  Культурный досуг  Музыкальная гостиная. | Красота  Человек | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности. |
| **Апрель** | Приобщение к искусству  Выставка «Покорение космоса».  Изобразительная деятельность  *Рисование*  Тема: «Сочетание в рисунках разных материалов: гуашь и восковые мелки».  *Лепка*.  Тема «Космический корабль».  Музыка  «Музыкально-игровое творчество»  Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Репка».  Музыкально-театрализованная игра по содержанию песни  В. Шаинского «Антошка».  Инсценировка песни  Е. Тиличеевой «Котята-поварята». | Природа  Красота | - приобретение практических навыков рисования, лепки;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. |
| **Май** | **1 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.  **2 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.  **3 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.  **4 неделя.** Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков. | Красота  Человек  Природа  Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;  - приобретение опыта участия в концертной деятельности;  - освоение программного материала. |

**От 5 лет до 6 лет**

**Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми старшей группы (5 - 6 лет)**

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **5 - 6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.**  **Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое**  **Ценности:** Родина, природа | **Цель:**  создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО. | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.  2. Организация детско-родительских проектов направленных на ознакомление детей с названиями улиц, на которых они живут, достопримечательностях города (поселка).  3. Подготовка совместного (с родителями) проекта «Моя страна - Россия». |
| **Духовно-нравственное**  **Ценности:**  милосердие, жизнь, добро | **Цель:**  создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей.  **Задача:**  формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект). | 1.Организация воспитательной работы по формированию детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо.  2. Подготовка и реализация группового проекта «Награды героев».  3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке). |
| **Социальное**  **Ценности:**  человек, дружба  сотрудничество. | **Цель:**  создание условий для формирования ценностного отношения  к семье, человеку, дружбе.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы.  2. Организация игр по освоению речевой культуры.  3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  4. Совместные действия детей и взрослых по подготовке материала и оборудования для игровой деятельности, изготовление атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки - картинки «Правила, по которым мы живем в группе». |
| **Познавательное**  **Ценность:**  познание | **Цель:**  создание условий для формирования ценности познания.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.  2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей.  3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам города).  4. Организация конструктивно-модельной деятельности.  5. Подготовка и реализация проекта «Наш край». |
| **Физическое и оздоровительное**  **Ценности**:  здоровье, жизнь | **Цель:**  создание условий для физического воспитания и развития детей 5 - 6 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей 5 - 6 лет в процессе двигательной деятельности. | 1. Организация работы по физическому воспитанию детей 5 - 6 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно-пространственной среды.  2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр.  3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.  4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.  5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования. |
| **Трудовое**  **Ценность**:  труд | **Цель:**  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей | 1.Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей (совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке).  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия (совместно с воспитателем, родителями сбор природного материала для поделок).  3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. |
| **Эстетическое**  **Ценности:**  культура и красота | **Цель**:  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  **Задача:**  обеспечить условия для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников  (новогодний праздник, праздник «9 Мая - День Победы», литературно-музыкальные праздники ко Дню защитника Отечества, 8 марта). |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

**(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Путешествие по стилизованной карте родного города» | Родина, природа | - расширение представлений о родном городе. |
| **Октябрь** | Тема: «Мир увлечений нашей семьи». | Родина, человек,  семья. | - воспитание чувства уважения, любви к близким людям. |
| **Ноябрь** | Тема: «Природа родного края». | Родина, природа**.** | - воспитание бережного отношения к природе. |
| **Декабрь** | Тема: «Готовимся к встрече Нового года». | Родина, природа, человек. | - приобретение опыта подготовки и участия в праздничных мероприятиях. |
| **Январь** | Тема: «Разные профессии людей в нашем городе» | Родина, человек**.** | - воспитание интереса, уважения к людям разных профессий. |
| **Февраль** | Тема: «Защитники Отечества» | Родина, человек**.** | - воспитание уважения к защитникам Отечества. |
| **Март** | Тема: «Весна идет!»  Весенние праздники: Международный женский день 8 Марта. | Родина, человек. | - воспитание любви, уважения к близким людям;  - расширение представлений о временах года. |
| **Апрель** | Тема: «Космос и космонавты» | Родина, человек. | **-** воспитание чувства гордости к достижениям людей космических профессий. |
| **Май** | Тема: «Моя страна - Россия»  (Совместный детско-родительский проект). | Родина, человек | - формирование детско-взрослого сообщества. |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Жизнь  Милосердие  Добро | - формирование умений оценивать свои поступки. |
| **Октябрь** | Тема: «Честность и справедливость»  (цикл бесед, обсуждение поведения героев сказок, литературных произведений) | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание стремления к честности и справедливости. |
| **Ноябрь** | Тема: «Мир добрых людей»  (цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада) | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. |
| **Декабрь** | Тема: «Новый год у ворот» | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание интереса к народным праздникам, традициям русского народа. |
| **Январь** | Тема: «Народная игра»  (месяц подвижной народной игры) | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание интереса к народным подвижным играм. |
| **Февраль** | Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе»  (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание навыков элементарной вежливости. |
| **Март** | Тема: «Наши трудовые дела» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений) | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание потребности к ежедневной трудовой деятельности. |
| **Апрель** | Тема: «Наши поступки» (ежедневный речевой диалог о поступках детей группы) | Жизнь  Милосердие  Добро | - формирование умений оценивать свои поступки и поступки сверстников. |
| **Май** | Тема: «Мир рукотворных предметов» (моделирование эскизов народной игрушки для группового мини-музея). | Жизнь  Милосердие  Добро | - приобщение к совместной творческой деятельности. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 5 - 6 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Люди разных профессий».  Семейно-групповой проект «Люди разных профессий нужны городу». | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях. |
| **Октябрь** | Тема: «Мы такие разные девочки и мальчики».  Выставка работ детского творчества | Человек  Дружба  Сотрудничество | - осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения. |
| **Ноябрь** | Тема: «Родной свой край люби и знай».  Экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства. | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о родном городе (селе); чувства гордости и восхищения за свой город, за его красоту, его достопримечательности |
| **Декабрь** | Тема: «Пришла зима».  (Цикл игр, игровых бесед на тему «Зима», чтение литературных произведений, продуктивная деятельность).  Итоговое мероприятие. Праздник «Зима». | Семья  Человек  Дружба | - закрепление знаний о времени года «Зима» в процессе разных видов деятельности. |
| **Январь** | Тема: «Вдоль по улице пешком» (историческое путешествие). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений детей об истории улиц родного города (села). |
| **Февраль** | Месячник пожарной безопасности.  «Правила пожарной безопасности».  Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных»  (вместе с пожарными). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование навыков безопасного поведения. |
| **Март** | Тема: «Разноцветная ярмарка».  Итоговое мероприятие: развлечение «Разноцветная ярмарка». | Человек  Дружба  Сотрудничество | - обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с народными промыслами. |
| **Апрель** | Тема: «Наш город».  Итоговое мероприятие: выставка (конструирование)  «Современный город». | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие познавательных интересов детей |
| **Май** | Тема: «Наша Армия. Наши герои. Победа». | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о социокультурных ценностях своего народа, армии, героических людях России. |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Признаки осени»  (Цикл бесед, исследовательских действий, конструктивно-модельная деятельность). | Познание  Человек | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. |
| **Октябрь** | Тема: «Исследуем окружающий мир».  Экспериментирование: «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков). Коллекционирование: мир увлечений девочек и мальчиков. | Познание  Человек | - освоение детьми исследовательских действий. |
| **Ноябрь** | Тема: «Геометрическую зоркость» (анализ и сравнение предметов по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы). | Природа  Познание | - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;  - понимать смысл пространственных отношений. |
| **Декабрь** | Тема: «Признаки зимы»  (Цикл бесед, исследовательских действий, конструктивно - модельная деятельность). | Человек  Познание | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. |
| **Январь** | Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. | Познание | - анализ результатов детского развития. |
| **Февраль** | **Тема 1.** «Праздники в нашей стране. 23 февраля».  **Тема 2.** «Мой город - моя малая Родина». | Познание | - обогащение представлений о праздниках России;  - развитие познавательных интересов детей. |
| **Март** | **Тема 1.** «Праздники в нашей стране: Международный женский день 8 Марта»  **Тема 2.** «Исследование деталей Лего».  Составление «Лего»-словаря. | Познание | - обогащение представлений о праздниках России;  - проявление интереса  к исследовательской деятельности. |
| **Апрель** | Тема: «Культурно-исторические особенности и традиции народов России» (познавательное путешествие по России). | Познание | - проявление интереса  к исследовательской деятельности. |
| **Май** | **Тема 1.** «9 мая - День Победы».  Встречи с интересными людьми (ветеранами Великой Отечественной войны, локальных войн, военнослужащими).  **Тема 2.**  Педагогическая диагностика (освоение и развития познавательных действий). | Семья  Человек  Познание | - развитие положительной самооценки;  - освоение программного материала. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Золотой лес: движение и дыхание» (дует ветер; листья летят по дорожкам; листья летят вверх - вниз; листья кружатся, ползание на полянке).  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед**: «Моё здоровье» | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта освоения основных движений;  - ознакомление с различными органами организма. |
| **Октябрь** | Тема: «Ходьба и бег».«Прыжки». **«**Занятие на гимнастической стенке». «Равновесие».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Гигиенические процедуры».  «Для чего нужно мыть руки перед едой?».  Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки). | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности;  - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Ноябрь** | Тема: «Буду расти здоровым, выносливым, сильным»  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Как быть здоровым?». | Жизнь  Здоровье | - приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Декабрь** | Тема: «Обогащение двигательного опыта».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Утренняя зарядка».  Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь  Здоровье | - воспитание навыков коллективного взаимодействия;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Январь** | Тема: «Освоение игр, упражнений с предметами»  Игры-эстафеты вместе с родителями.  **Оздоровительная работа**  «Закаливание».  Практические действия: закаливание ног, рук. | Жизнь  Здоровье | - освоение упражнений для развития силовых качеств;  - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека. |
| **Февраль** | Тема: «Подвижные игры с правилами».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:**  «Зачем нужен сон?».  Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпания. | Жизнь  Здоровье | - воспитание потребности в двигательной деятельности;  - выполнение рекомендаций по засыпанию. |
| **Март** | Тема: «Спортивные игры с элементами соревнования».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:**  «Что такое самочувствие».  Практические действия: выполнение двигательных заданий. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям. |
| **Апрель** | Тема: «Подвижные игры, **с**портивные игры».  Весенняя эстафета.  **Оздоровительная работа**  «Возможности здорового человека».  Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности. |
| **Май** | **1 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие».  **2 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».  **3 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика».  **4 неделя.** «Весенние старты» Физкультурный праздник. | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке), в Центре (уголке) строительства). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий. |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей». | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Дежурство, коллективный труд». | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Трудовые поручения». | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений. |
| **Февраль** | Тема: «Самообслуживание»  (наведи порядок в своем шкафчике, застели постель и другие). | Труд | - осознание важности самообслуживание в повседневной жизни. |
| **Март** | Тема: «Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел» | Труд | - обогащение активного словаря. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия) | Труд | - закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Детские трудовые успехи» | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 5 - 6 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Приобщение к искусству  Цикл виртуальных экскурсий: изобразительное искусство, архитектура, музыка.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Развитие компонентов изобразительной деятельности».  *Лепка*. Тема: «Использование разнообразных материалов: пластилин, воск, глина».  Тема: «Музыкально-игровое творчество» (с реализацией элементов педагогической технологии по развитию музыкально-двигательной деятельности). | Культура  Красота  Человек | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности. |
| **Октябрь** | Приобщение к искусству  Презентация «Предметы народных промыслов»  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Развитие технических умений: техника кистевой росписи».  Рисование на заданные темы.  *Аппликация*  Тема: «Мой город».  Коллективная аппликация  *Лепка по собственному замыслу.*  Музыка  Тема: «Золотая осень»  Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям. | Природа  Человек  Красота  Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности. |
| **Ноябрь** | Приобщение к искусству  Цикл бесед «Музыкальные жанры: песня, танец, марш».  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Панно, украшающее нашу группу».  *Аппликация*  Тема: «Выполнение аппликации из симметричных деталей».  *Лепка*  Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки».  Музыка  «Слушаем, поём, танцуем»  Импровизация мелодий на заданные тексты.  (эмоциональное восприятие программных произведений).  Культурный досуг  Настольный театр. | Красота  Человек | - приобщение к художественным ценностям своего народа. |
| **Декабрь** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Рельефный рисунок».  *Лепка*  Тема: Елочные украшения»  Музыка  «Готовимся к празднику»  (освоение новогоднего программного материала). | Красота  Человек  Природа | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству. |
| **Январь** | Приобщение к искусству  Выставка «Книжная графика»  Иллюстрации Е. Рачева,  Т. Юфа, Н. Кочергина.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Смешение цветов краски» (смешение зеленого и желтого).  *Лепка*. Тема: «Комбинированные способы создания изображения» (прижимание, примазывание).  Музыка  Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры);  Игра на детских музыкальных инструментах  «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой.  «Лиса» русская народная прибаутка.  Музыкально-дидактические игры «Догадайся, кто поёт». | Красота  Человек  Культура | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности. |
| **Февраль** | Приобщение к искусству  Выставка «Живопись: пейзаж».  «Февральская лазурь»  И. Грабарь, «Зимушка-зима»  В. Токарев, «Околица»  И. Левитан.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Темы: «Мой папа»,  «Военная техника».  *Лепка*. Тема: «Лепка по собственному замыслу  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения». | Красота  Человек  Культура | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности. |
| **Март** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ ко дню 8 Марта.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Наши мамы»  *Аппликация*  «Букет для мамы» (коллективная работа)  Музыка  Культурный досуг  Музыкальная гостиная. | Красота  Человек | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности. |
| **Апрель** | Приобщение к искусству  Выставка «Космос и космонавты».  Изобразительная деятельность  *Рисование*  Тема: «Монотипия».  *Лепка*.  Тема «Космический корабль».  Музыка  «Музыкально-игровое творчество»  Хореографическая миниатюра по русской народной сказке «Муха Цокотуха».  Музыкально-театрализованная игра по содержанию песен  В. Шаинскрго «Улыбка», «Голубой вагон». | Природа  Красота | - приобретение практических навыков рисования, лепки;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. |
| **Май** | **1 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.  **2 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.  **3 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.  **4 неделя.** Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков. | Красота  Человек  Природа  Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;  - приобретение опыта участия в концертной деятельности;  - освоение программного материала. |

**6 лет до 7 лет**

**Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации с детьми подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).**

Вся система ценностей находит отражение в содержании воспитательной работы, в соответствии с возрастными особенностями детей 6 - 7 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.**  **Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое**  **Ценности:** Родина, природа | **Цель:**  создание условий для воспитания нравственных качеств, в процессе ознакомления детей с традициями России и своего народа.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса с учетом патриотического направления воспитания в условиях ДОО. | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к родному краю, родной стране, родной природе, семье.  2. Организация воспитательной работы по обеспечению знаний о духовных и культурных традициях своего народа.  3. Подготовка и реализация проектов: «Природные зоны России» (модель-карта), «Русская культура» (народные промыслы). |
| **Духовно-нравственное**  **Ценности:**  милосердие, жизнь, добро | **Цель:**  создание условий для формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей.  **Задача:**  формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков (социальный и эмоциональный интеллект). | 1.Организация воспитательной работы по формированию у детей элементарных представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо.  2. Подготовка и реализация группового проекта «Известные люди нашей страны».  3. Организация выставки книг, иллюстраций о добре, милосердии в «Литературном» Центре (уголке). |
| **Социальное**  **Ценности:**  человек, дружба  сотрудничество | **Цель:**  создание условий для формирования ценностного отношения к семье, человеку, дружбе.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Организация сюжетно-ролевых игр по воспитанию нравственных качеств, наблюдения, беседы.  2. Организация игр по освоению речевой культуры.  3. Организация взаимодействия со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  4. Совместные действия детей и взрослых по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни». |
| **Познавательное**  **Ценность:**  познание | **Цель:**  создание условий для формирования ценности познания.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1.Организация насыщенной и структурированной образовательной среды (создание исследовательского Центра активности).  2. Организация совместной познавательно-исследовательской деятельности детей.  3. Организация экскурсий, встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие).  4. Организация конструктивно-модельной деятельности. |
| **Физическое и оздоровительное**  **Ценности:**  здоровье, жизнь | **Цель:**  создание условий для физического воспитания и развития детей  6 - 7 лет в процессе ежедневной двигательной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса по физическому воспитанию и развитию детей  6 - 7 лет в процессе двигательной деятельности. | 1. Организация работы по физическому воспитанию детей 6 -7 лет с учетом обновления и пополнения развивающей предметно - пространственной среды.  2. Организация и проведение подвижных, спортивных и народных игр.  3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе.  4. Привлечение родителей к участию в спортивно-игровых праздниках.  5. Веселые старты (совместно с родителями) спортивные соревнования (дату и содержание соревнования определяет воспитатель, родители и инструктор по физической культуре). |
| **Трудовое**  **Ценность:**  труд | **Цель:**  создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. | 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.  3. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности.  4. Совместные трудовые дела:  - совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, уголке природы, по поддержанию порядка на участке (ежедневно).  - совместные действия с родителями по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур. |
| **Эстетическое**  **Ценности:**  культура и красота | **Цель:**  создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.  **Задача:**  обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.  2. Организация воспитательной работы по формированию навыков культуры общения, поведения, этических представлений.  3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников.  4. Организация художественно-творческой деятельности самих детей. |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

**(интегрированная модель)**

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Патриотическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности; создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Известные люди нашего города и их профессии». | Родина, природа | - расширение представлений о родном городе, его людях. |
| **Октябрь** | Тема: «Страна Вежливости».  Цикл встреч, игр, чтение художественной литературы.  Беседы «Любимые близкие люди» | Родина, человек,  семья. | - воспитание чувства уважения, любви к близким людям. |
| **Ноябрь** | Тема: «Природные, духовные и культурные ценности моего города» | Родина, природа**.** | - воспитание бережного отношения к природе. |
| **Декабрь** | Тема: «Русские традиции и зимние праздники». | Родина, природа, человек. | - приобретение опыта подготовки и участия в праздничных мероприятиях. |
| **Январь** | Тема: «Народные промыслы» | Родина, человек**.** | - воспитание интереса, уважения к людям разных профессий. |
| **Февраль** | Тема: «Защитники Отечества» | Родина, человек**.** | - воспитание уважения к защитникам Отечества. |
| **Март** | Тема: «Весна идет!»  Весенние праздники: Международный женский день 8 Марта | Родина, человек. | - воспитание любви, уважения к близким людям;  - расширение представлений о временах года. |
| **Апрель** | Тема: «Космос и космонавты» | Родина, человек. | **-** воспитание чувства гордости к достижениям людей космических профессий. |
| **Май** | Тема: «Необъятная Россия»  (Моделирование позиции патриота своей страны в процессе игрового путешествия по стилизованной карте «Россия - необъятная страна») | Родина, человек | - формирование детско-взрослого сообщества. |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Наши поступки» (ежедневный рефлексивный экран). | Жизнь  Милосердие  Добро | - формирование умений оценивать свои поступки. |
| **Октябрь** | Тема: «Честность и справедливость»  (цикл бесед, обсуждение поведения героев сказок, литературных произведений). | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание стремления к честности и справедливости. |
| **Ноябрь** | Тема: «Люди, которые заботятся о нас каждый день»  (цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада). | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание уважительного отношения к сотрудникам детского сада. |
| **Декабрь** | Тема: «Любимый праздник Новый Год» | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание интереса к народным праздникам, традициям русского народа. |
| **Январь** | Тема: «Народная игра»  (месяц подвижной народной игры) | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание интереса к народным подвижным играм. |
| **Февраль** | Тема: «Нормы и правила поведения в нашей группе»  (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание навыков элементарной вежливости. |
| **Март** | Тема: «Наши трудовые дела» (ежедневные практические действия по выполнению трудовых поручений). | Жизнь  Милосердие  Добро | - воспитание потребности к ежедневной трудовой деятельности. |
| **Апрель** | Тема: «Я хочу быть похожим на …»  Подготовка и реализация группового проекта «Известные люди нашей страны». | Жизнь  Милосердие  Добро | - формирование умений оценивать свои поступки и поступки сверстников. |
| **Май** | Подготовка и реализация проекта «Мои права и обязанности».  Цикл бесед о правах и обязанностях детей, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей. | Жизнь  Милосердие  Добро | - расширение представлений о правах и обязанностях детей. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 6 - 7 лет**

Социальное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Много на свете различных профессий» (детско-родительский проект). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений ребенка о себе и близких людях, трудовой деятельности взрослых, их увлечениях. |
| **Октябрь** | Тема: «Нам это интересно» (мир увлечений девочек и мальчиков). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - осознание ребенком своей половой принадлежности и освоение элементарных форм поведения. |
| **Ноябрь** | Тема: ««Экология нашей страны - России» (панорамный проект). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений о природе родного края, ее значении в жизни человека. |
| **Декабрь** | Тема: «Прошлое и настоящее нашего государства».  Коллажи «Древняя Русь» (панорамного типа). | Семья  Человек  Дружба | - формирование у детей позиции патриота своей страны. |
| **Январь** | Тема: «История улиц нашего города»  ( мини-проект). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование представлений детей об истории улиц родного города (села). |
| **Февраль** | Тема: «Защитники Отечества» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - расширение представлений детей о защитниках Отечества. |
| **Март** | Тема: «Наши мамы и их рукотворный труд» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - обогащение детских впечатлений в процессе знакомства с рукотворным трудом взрослых. |
| **Апрель** | Тема: «Мои права и обязанности» | Человек  Дружба  Сотрудничество | - развитие правовой культуры детей. |
| **Май** | Тема: «Во имя мира на Земле».  Итоговое мероприятие месяца: музыкально-театрализованная игра «Военные учения армий разных стран» (военная техника, полевая кухня, госпиталь, полевая почта, привал, смотр строевой песни). | Человек  Дружба  Сотрудничество | - формирование понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 6 -7 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Познаем мир вокруг себя». Экскурсии в парк, лес, к водоему (закрепление правил поведения на природе); составление рекламного листа (плаката) «Берегите природу». | Познание  Человек | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. |
| **Октябрь** | Тема: «Экспериментирование»  Темы экспериментов: «Быстрые растения» (приспособление растений к короткому благоприятному для жизни периоду);  «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни).  «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр), «Электрический театр» (наэлектризованные предметы могут двигаться). | Познание  Человек | - освоение детьми исследовательских действий. |
| **Ноябрь** | Тема: «Ориентировка во времени и пространстве»  (создание копилки «Коллекция креативных заданий»). | Природа  Познание | - совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;  - понимать смысл пространственных отношений. |
| **Декабрь** | Тема: «Зимние эксперименты»  (с водой, снегом).  Промежуточная педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. | Человек  Познание | - побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты;  - анализ результатов детского развития. |
| **Январь** | Тема: «Сложные речевые предложения, обозначающие пространственно-временные отношения» (создание словаря новых понятий и слов). | Познание | - обогащение словарного запаса. |
| **Февраль** | Тема: «Главный праздник февраля - день защитника Отечества»  (поделка своими руками для папы, дедушки). | Познание | - обогащение представлений о праздниках России;  - развитие познавательных интересов детей. |
| **Март** | Тема: «Весенние праздники»  (Весна, 8 Марта).  Экспериментирование: «Радуга на стенке» (знакомство с механизмом образования цветов, как разложением и отражением лучей света». | Познание | - обогащение представлений о праздниках России;  - проявление интереса  к исследовательской деятельности. |
| **Апрель** | Тема: «Космос и космонавты»  Встреча с интересными людьми «Учение с увлечением». | Познание | - проявление интереса  к исследовательской деятельности. |
| **Май** | Тема: «Все обо всем»  (экспериментирование, выполнение заданий на рабочих листах и схемах).  Педагогическая диагностика по развитию кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе и окружающем мире. | Семья  Человек  Познание | - развитие положительной самооценки;  - освоение программного материала. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Построения и перестроения. Ходьба и равновесие».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед**: «Наше питание, питьевой режим». | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта освоения основных движений;  - ознакомление с правилами питания и питьевого режима. |
| **Октябрь** | Тема: «Ритмическая гимнастика. Групповые упражнения с переходами.  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:**  «Гигиенические процедуры».  «Для чего нужно мыть руки перед едой?».  Практические действия: моем руки (перед едой, после прогулки). | Жизнь  Здоровье | - приобретение практического опыта в разных видах двигательной деятельности;  - формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. |
| **Ноябрь** | Тема: «Овладение приемами работы с мячом (баскетбол)»  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Как быть здоровым?». | Жизнь  Здоровье | - приобретение опыта в совместной двигательной, игровой деятельности;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Декабрь** | Тема: «Взаимодействие и сотрудничество в игровой двигательной деятельности. Подвижные игры»  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:** «Утренняя зарядка».  Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | Жизнь  Здоровье | - воспитание навыков коллективного взаимодействия;  - формирование потребности в двигательной активности. |
| **Январь** | Тема: «Освоение игр, упражнений с предметами»  Игры - эстафеты вместе с родителями.  **Оздоровительная работа**  «Процедура закаливания в детском саду».  Практические действия: закаливание ног, рук. | Жизнь  Здоровье | - освоение упражнений для развития силовых качеств;  - ознакомление с процедурами, важными для здоровья человека. |
| **Февраль** | Тема: «Осанка. Упражнения по формированию правильной и красивой осанки».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:**  «Зачем нужен сон?».  Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпания. | Жизнь  Здоровье | - воспитание потребности в двигательной деятельности;  - выполнение рекомендаций по засыпанию. |
| **Март** | Тема: «Спортивные игры с элементами соревнования».  **Оздоровительная работа**  **Цикл бесед:**  «Что такое самочувствие».  Практические действия: выполнение двигательных заданий. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к спортивным играм и упражнениям. |
| **Апрель** | Тема: «Подвижные игры, **с**портивные игры».  Весенняя эстафета.  **Оздоровительная работа**  «Возможности здорового человека», «Мой внешний вид».  Практические действия: я могу бегать, прыгать, играть, помогать другим. | Жизнь  Здоровье | - воспитание интереса к коллективной соревновательной деятельности. |
| **Май** | **1 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Ходьба и бег», «Равновесие».  **2 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделу «Прыжки».  **3 неделя.** Итоговая педагогическая диагностика по освоению детьми программных движений по разделам «Метание, катание, ловля», «Лазание», «Ритмическая гимнастика».  **4 неделя.** «Весенние старты». Физкультурный праздник. | Жизнь  Здоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к ежедневной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке), в Центре (уголке) строительства). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Самообслуживание» (ежедневное самостоятельное одевание, раздевание, уход за одеждой, обувью). | Труд | - расширение представлений о способах самообслуживания. |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей». | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Дежурство, коллективный труд». | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Трудовые поручения». | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых поручений. |
| **Февраль** | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд» | Труд | - осознание важности хозяйственно-бытового труда. |
| **Март** | Тема: «Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел» | Труд | - обогащение активного словаря. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций отражающих действия бытового труда» (практические игровые действия). | Труд | - закрепление навыков и умений, необходимых для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Труд в природе». | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 6 - 7 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Приобщение к искусству  Цикл виртуальных экскурсий и бесед: декоративно прикладное искусство, театр.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Рисование предметов по памяти»  Лепка. Тема: «Использование разнообразных материалов: пластилин, воск, глина».  Тема: «Элементарные музыкальные понятия» | Культура  Красота  Человек | - приобщение к искусству, разным видам художественной деятельности. |
| **Октябрь** | Приобщение к искусству  Цикл бесед «Народное декоративно-прикладное искусство»  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Развитие технических умений: рисование акварелью по сырому слою».  Рисование на заданные темы.  *Аппликация*  Тема: «Фонари на главной улице города».  Коллективная аппликация  *Лепка по собственному замыслу.*  Музыка  Тема: «Унылая пора - очей очарованье…»  Освоение программного репертуара по слушанию музыки, пению, музыкально-ритмическим движениям. | Природа  Человек  Красота  Культура | - формирование интереса к художественным видам деятельности. |
| **Ноябрь** | Приобщение к искусству  Цикл бесед «Детский музыкальный театр».  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Сюжетное рисование: размещение изображения на листе».  *Аппликация*  Тема: «Выполнение аппликации из симметричных деталей».  *Лепка*  Тема: «Украшение лепной работы при помощи стеки».  Музыка  «Игровое творчество»:  - «Комара женить мы будем» русская народная песня;  - «В пещере горного короля», «Шествие гномов» музыка  Э. Грига. | Красота  Человек | - приобщение к художественным ценностям своего народа. |
| **Декабрь** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.  Изобразительная деятельность  *Рисование.*  Тема: «Рельефный рисунок».  *Лепка*  Тема: Елочные украшения»  Музыка  «Готовимся к празднику»  (освоение новогоднего программного материала). | Красота  Человек  Природа | - приобщение к изобразительному, музыкальному искусству. |
| **Январь** | Приобщение к искусству  Выставка «Жанровая живопись».  «Взятие снежного городка» В. Суриков; «Масленица» Б. Кустодиев; «Сказка о спящей красавице» В. Васнецов.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Декоративное рисование»  *Лепка*. Тема: «Способы украшения лепных узоров стекой»  Музыка  Развитие танцевального творчества (танцевальные миниатюры);  Игра на детских музыкальных инструментах | Красота  Человек  Культура | - приобретение опыта самостоятельной продуктивной деятельности. |
| **Февраль** | Приобщение к искусству  Цикл бесед: «Специфика храмовой архитектуры  (купол, арки).  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Темы: «Открытка для папы».  «Военная техника».  *Лепка*. Тема: «Лепка по собственному замыслу  Музыка  «Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмические движения». | Красота  Человек  Культура | - приобщение к важным событиям в жизни страны в процессе художественной деятельности. |
| **Март** | Приобщение к искусству  Выставка детских работ ко дню 8 Марта.  Изобразительная деятельность  *Рисование.* Тема: «Открытка для мамы»  *Аппликация*  «Букет для мамы» (коллективная работа)  Музыка  Культурный досуг:  (музыкальная гостиная) поем, танцуем, рассказываем стихи вместе с мамами. | Красота  Человек | - приобретение опыта личного участия в художественно-концертной деятельности. |
| **Апрель** | Приобщение к искусству  Выставка «Космос и космонавты».  Изобразительная деятельность  *Рисование*  Тема: «Космодром».  *Лепка*.  Тема «Космический корабль».  Музыка  «Детский музыкальный оркестр» - концертные выступления  (выступления перед детьми других групп, родителями). | Природа  Красота | - приобретение практических навыков рисования, лепки;  - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку. |
| **Май** | **1 неделя**. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми.  **2 неделя**. Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепка). Содержание мониторинга составляют задания по лепке предметов, состоящих из нескольких частей.  **3 неделя.** Педагогическая диагностика (мониторинг) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликация). Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.  **4 неделя**. Педагогическая диагностика развития музыкальных умений и навыков. | Красота  Человек  Природа  Культура | - приобщение к художественным видам деятельности;  - приобретение опыта участия в концертной деятельности;  - освоение программного материала. |

1. **Организационный раздел Образовательной программы**

**Организация жизнедеятельности детей**

Режим работы МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 села Малоорловка»:

- рабочая неделя – пятидневная;

- ежедневный график работы детского сада с 7.00 до 17.30 часов.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

В МБДОУ «Шахтерский детский сад № 27 села Малоорловка» функционирует 1 дошкольная разновозрастная группа:

- дошкольная группа – 1 (режим 10,5 часов).

**Комплексно – тематическая модель организации**

**воспитательно- образовательного процесса**

В программе реализуется комплексно – тематическая модель организации образовательного процесса.

Комплексно – тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования, как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику Организации.

Одной теме отведено не менее одной недели. Изучаемая тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы на определенный период – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим Организации, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после приема – это способствует утомлению. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактика утомления. На прогулке дети удовлетворяют свою потребность в двигательной активности ( в самостоятельных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; педагог должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально – нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Культурно – досуговая деятельность**

Культурно – досуговая деятельность должна быть посвящена особенностям проведениям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие.

**Задачи культурно – досуговой деятельности:**

-содействовать созданию эмоционально – положительного климата в группе и МБДОУ, обеспечить детям чувство комфорта и защищенности;

- создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей

(наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций);

- обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный);

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев, основы досуговой культуры;

- совершенствовать самостоятельную музыкально – художественную и познавательную деятельность;

- привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и приобщать к праздничной культуре; заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки;

- развивать интерес к познавательным развлечениям; желание принимать участие в праздниках, умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями, художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании;

- развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях;

- воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Задачи:**

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Социально-коммуникативное развитие направлено на приобщение детей к ценностям:** "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

**Познавательное развитие**

**Задачи:**

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Познавательное развитие направлено на приобщение детей к ценностям**

"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа".

**Речевое развитие**

**Задачи:**

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота».

**Художественно-эстетическое развитие**

**Задачи:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено** на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа".

**Физическое развитие**

**Задачи:**

**-** формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено** на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье",

**Материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в документе "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20),

- ДОО следует правилам СанПиН 1.2.3685 - 21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- по оборудованию и содержанию территории;

- по помещениям, их оборудованию и содержанию;

- по естественному и искусственному освещению помещений;

- по отоплению и вентиляции;

- по водоснабжению и канализации;

- по организации питания;

- по медицинскому обеспечению;

- по приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- по организации режима дня;

- по организации физического воспитания;

- по личной гигиене персонала.

ДОО выполняет требования:

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО **оснащена** полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО **имеет** необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;

- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

- административные помещения, методический кабинет;

- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

- оформленную территорию и оборудованные участки для прогулки детей.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

# **Примерный перечень художественной литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 2 до 3 лет** | |
| **Малые формы фольклора.** | "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..." |
| **Русские народные сказки** | "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). |
| **Фольклор народов мира** | "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |
| **Произведения поэтов России** | Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". |
| **Произведения писателей России.** | Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко". |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница". |
| **От 3 до 4 лет** | |
| **Малые формы фольклора.** | "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". |
| **Русские народные сказки** | "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). |
| **Фольклор народов мира** | "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. |
| **Сказки разных стран** | . "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. |
| **Произведения поэтов России** | Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). |
| **Произведения писателей России.** | Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". |
| **Произведения поэтов разных стран** | Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. |
| **Произведения писателей разных стран** | . Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина. |
| **От 4 до 5 лет.** | |
| **Малые формы фольклора.** | "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". |
| **Русские народные сказки** | . "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). |
| **Фольклор народов мира** | Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). |
| **Сказки разных стран** | "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. |
| **Произведения поэтов России** | Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). |
| **Произведения писателей России.** | Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). |
| **Литературные сказки** | Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 произведения по выбору). |
| **Произведения поэтов разных стран** | Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. |
| **Литературные сказки писателей разных стран** | Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной). |
| **От 5 до 6 лет** | |
| **Малые формы фольклора.** | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| **Русские народные сказки** | "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). |
| **Сказки разных стран** | "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. |
| **Произведения поэтов России** | Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). |
| **Произведения писателей России.** | Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). |
| **Литературные сказки** | Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). |
| **Произведения поэтов разных стран** | Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). |
| **Литературные сказки писателей разных стран** | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

|  |  |
| --- | --- |
| **От 6 до 7 лет** | |
| **Малые формы фольклора.** | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
| **Русские народные сказки** | "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). |
| **Былины** | "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). |
| **Сказки разных стран** | "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. |
| **Произведения поэтов России** | .Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору). |
| **Произведения писателей России.** | Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". |
| **Литературные сказки** | Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли". |
| **Произведения поэтов разных стран** | Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). |
| **Литературные сказки писателей разных стран** | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

# **Примерный перечень музыкальных произведений**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 2 до 3 лет** | |
| **Слушание** | "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. |
| **Пение** | "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. |
| **Музыкально-ритмические движения** | "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. |
| **Рассказы с музыкальными иллюстрациями** | "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. |
| **Игры с пением** | "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня |
| **Музыкальные забавы** | "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. |
| **Инсценирование песен** | "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| **От 3 до 4 лет** | |
| **Слушание** | "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. |
| **Пение** | Упражнения на развитие слуха и голоса: "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.  Песни: "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии |
| **Музыкально-ритмические движения** | Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  Этюды-драматизации: "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  Игры: "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. |
| **Хороводы и пляски** | "Пляска с погремушками": муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.  Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.  Развитие танцевально-игрового творчества: "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| **Музыкально-дидактические игры** | Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".  Развитие ритмического слуха: "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".  Определение жанра и развитие памяти: "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| **От 4 лет до 5 лет** | |
| **Слушание** | "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз.  Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. |
| **Пение** | Упражнения на развитие слуха и голоса: "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".  Песенное творчество: "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.  Песни: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Игровые упражнения: "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.  Этюды-драматизации: "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. |
| **Хороводы и пляски** | "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы: "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.  Музыкальные игры: "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.  Игры с пением: "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  Развитие танцевально-игрового творчества: "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| **Музыкально-дидактические игры** | Развитие звуковысотного слуха: "Птицы и птенчики", "Качели".  Развитие ритмического слуха: "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".  Развитие тембрового и динамического слуха: "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".  Игра на детских музыкальных инструментах: "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| **От 5 лет до 6 лет** | |
| **Слушание** | "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. |
| **Пение** | Упражнения на развитие слуха и голоса: "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| **Музыкально-ритмические движения** | Упражнения: "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.  Упражнения с предметами: "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.  Этюды: "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. |
| **Хороводы и пляски** | "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы: "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.  Хороводы: "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры: "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением: "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| **Музыкально-дидактические игры** | Развитие звуковысотного слуха: "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".  Развитие тембрового слуха: "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".  Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". |
| **Инсценировки и музыкальные спектакли** | "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества: "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона. |
| **От 6 лет до 7 лет** | |
| **Слушание** | "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). |
| **Пение** | Упражнения на развитие слуха и голоса: "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни: "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.  Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера |
| **Музыкально-ритмические движения** | Упражнения: "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.  Этюды: "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. |
| **Хороводы и пляски** | "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  Хороводы: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  Музыкальные игры: Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игры с пением: "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. |
| **Музыкально-дидактические игры** | Развитие звуковысотного слуха: "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".  Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".  Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".  Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".  Развитие музыкальной памяти: "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". |
| **Инсценировки и музыкальные спектакли** | "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  Игра на детских музыкальных инструментах6 "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой. |

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 2 до 3 лет** | |
| **Иллюстрации к книгам** | В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок". |
| **От 3 до 4 лет** | |
| **Иллюстрации к книгам** | Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". |
| **Иллюстрации, репродукции картин** | П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами". |
| **От 4 до 5 лет** | |
| **Иллюстрации к книгам** | В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый". |
| **Иллюстрации, репродукции картин** | И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". |
| **От 5 до 6 лет** | |
| **Иллюстрации к книгам** | И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". |
| **Иллюстрации, репродукции картин** | Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". |
| **От 6 до 7 лет** | |
| **Иллюстрации к книгам** | И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок". |
| **Иллюстрации, репродукции картин** | И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". |

**Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)** | | |
| **Анимационный сериал** | | "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. |
| **Фильм** | | "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.  "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.  "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.  "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.  "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.  "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.  "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949 |
| **Цикл фильмов** | | "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.  "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. |
| **Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).** | | |
| **Фильм** | "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. | |
| **Сериал** | "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. | |
| **Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).** | | |
| **Полнометражный анимационный фильм** | "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.  "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.  "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008. | |

**Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавлены с учетом требований [СанПиН 1.2.3685-21](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&dst=100137&field=134&date=13.02.2023), условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным [СанПиН 1.2.3685-21](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&dst=100137&field=134&date=13.02.2023) и [СП 2.4.3648-20](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&dst=100047&field=134&date=13.02.2023).

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе увеличена, образовательная деятельность перенесена на прогулку.

Режим питания в ДОО регулируется [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](http://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=367564&dst=100037&field=134&date=13.02.2023).

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 07.00-08.00 | Утренний прием |
| 8.00 – 8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10 – 8.30 | Утренний круг |
| 8.30 – 9.00 | Подготовка к завтраку. Завтрак. |
| 9.00 – 9.50 | Игры. Организованная деятельность, занятия. |
| 9.50-10.15 | Самостоятельная деятельность |
| 10.15-10.30 | Подготовка к прогулке |
| 10.30-12.00 | Прогулка. Индвидуальная работа. |
| 12.00-12.30 | Возвращение с прогулки. Обед. |
| 12.30 -15.00 | Дневной сон |
| 15.00-15.30 | Подъем после сна. Закаливающие процедуры. |
| 15.30-16.00 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 16.00-16.30 | Игры. Индивидуальная работа. Самостоятельная художественная деятельность. Труд. |
| 16.30-16.50 | Вечерний круг |
| 16.50-17.30 | Прогулка. Уход детей домой. |

**Примерный календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Направления воспитания** | **Темы событий и воспитательных мероприятий** | **Участники** |
| **Сентябрь** | **Патриотическое** | День знаний. Общая тема: «Умники и умницы».  День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. Общая тема: «О погибших - помните».  День воспитателя и всех дошкольных работников. Общая тема «Наш любимый детский сад». | Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед. Общая тема: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Общий (единый) проект «Люди разных профессий нужны городу». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Общий (единый) проект «Познаем мир вокруг себя». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Общая тема «Труд детей и взрослых в детском саду». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Осенние старты. Игровые эстафеты. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Творческие мастерские (организация творческих мастерских в каждой группе: мастерская игрушки, мастерская художника, мастерская рукоделия, музыкальная мастерская). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Октябрь** | **Патриотическое** | Международный день пожилых людей. Общая тема: «Спасибо вам, родные, за заботу».  День отца в России. Общая тема: «Папа, с днем отца тебя поздравляет вся семья». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Честность и справедливость». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Общая тема «Мы такие разные девочки и мальчики». Выставка работ детского творчества. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Общая тема: «Исследуем окружающий мир». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Общая тема: «Все работы хороши, выбирай на вкус». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Месячник подвижных игр «Ловкие и смелые» | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Цикл бесед «Прекрасное, доброе, вечное». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Ноябрь** | **Патриотическое** | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. Общая тема «Никто не забыт».  День Государственного герба Российской Федерации.  Общая тема «О чем рассказывает герб?» | Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Общая тема «Мир добрых людей»  Цикл встреч с педагогами, сотрудниками детского сада. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Общая тема «Родной свой край люби и знай».  Экскурсии в краеведческий музей, музей изобразительного искусства. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Подготовка и реализация совместного проекта «Моделирование природных зон России». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Совместный коллективный труд (детей, родителей, воспитателей) по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки-картинки «Правила, по которым мы живем в детском саду». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Цикл бесед «Как быть здоровым?». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай свой край родной». |  |
| **Декабрь** | **Патриотическое** | День добровольца (волонтера) в России.  Общая тема «Вы позвали - мы пришли!»  День Конституции Российской Федерации. Цикл бесед «Азбука прав ребенка». | Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Добрые дела». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Общая тема «Пришла зима».  Цикл игр, игровых бесед на тему «Зима», чтение литературных произведений, продуктивная деятельность.  Итоговое мероприятие. Праздник «Зима». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Подготовка и реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Трудовая деятельность детей и взрослых по созданию новогодних ледяных фигур. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Месячник подвижных игр на свежем воздухе «Зимние забавы». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Подготовка к Новогоднему празднику. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Январь** | **Патриотическое** | День снятия блокады Ленинграда. Видеофильм «Блокада Ленинграда».  День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти".  Виртуальное путешествие в прошлое. | Дети старшей и подготовительной групп, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Добрые дела». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Игровое путешествие по стилизованной карте «Россия - необъятная страна». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Встречи с интересными людьми(социальные партнеры - экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, известные люди труда). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Освоение трудовых действий.  Общая тема: «Хозяйственно-бытовой труд».  Пополнение словарного запаса: словарь хозяйственных дел. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Соревнования «Дружеский турнир» (команды девочек и мальчиков). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Работа в мастерских. Мастерская художника (ремонт и изготовление игрушек). |  |
| **Февраль** | **Патриотическое** | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.  Общая тема «Детские писатели о подвиге нашего народа».  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Фотовыставка «Герои наших дней».  День защитника Отечества. Праздник. | Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Культура поведения в детском саду». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | Месячник пожарной безопасности. «Правила пожарной безопасности». Итоговое мероприятие «Соревнования пожарных»  (вместе с пожарными). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Подготовка и реализация совместных проектов «Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад»,  «Моделирование правил поведения на улице». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Создание книг-самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Подвижные игрыпо желанию мальчиков. Программные игры военной тематики, на развитие мужских качеств. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Посещение городского детского кукольного театра. | Дети, воспитатели, родители |
| **Март** | **Патриотическое** | День воссоединения Крыма с Россией. Видеофильм «Домой, в Россию!» | Дети, воспитатели, специалисты, родители, социальные партнеры. |
| **Духовно-нравственное** | Праздник «Наши мамы» | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Социальное** | 8 марта: Международный женский день.  Игровое путешествие «Профессии наших мам». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Литературно-музыкальный салон «Весенние радости». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Создание и оформление альбома «Наши родители трудятся». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Подвижные игры с правилами. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Всемирный день театра в детском саду. | Дети, воспитатели, родители |
| **Апрель** | **Патриотическое** | День космонавтики. Викторина «Герои космонавты». | Дети, воспитатели, родители. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Наши поступки» | Дети, воспитатели, родители |
| **Социальное** | Цикл мероприятий по теме «Я - гражданин мира».  Беседы, чтение произведений художественной литературы, видеофильмы о правах и обязанностях детей на планете. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Экскурсии по окрестностям детского сада. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Труд взрослых и рукотворный мир.  Выставка изделий рукотворного труда родителей, воспитателей, детей. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Народные подвижные игры. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Культурный досуг. «День смеха». | Дети, воспитатели, родители |
| **Май** | **Патриотическое** | Праздник Весны и Труда. Общая тема «Трудимся вместе!»  День Победы. Праздник. | Дети, воспитатели, родители. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Наш удивительный край». | Дети, воспитатели, родители |
| **Социальное** | Экскурсия к Вечному огню. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Целевые прогулки (по социально-значимыми местам города). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Подарки Ветеранам своими руками. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Физическое** | Патриотическая игра с участием родителей «Зарница». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | Литературно-музыкальная гостиная «Помним, любим, храним». | Дети, воспитатели, родители |
| **Июнь** | **Патриотическое** | День защиты детей. Цикл бесед «Кто нас защищает».  День России.  Тематический праздник «Моя родина - Россия».  День памяти и скорби. Видеофильм «Дети герои». | Дети, воспитатели, родители. |
| **Духовно-нравственное** | Подготовка и реализация проекта «Известные люди нашей страны» Общая тема «Я хочу быть похожим на …». | Дети, воспитатели, родители |
| **Социальное** | Общая тема «Наш город».  Выставка детских работ (конструирование) на тему  «Современный город». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Общая тема: «Все обо всем»  (экспериментирование в каждой группе, предъявление и обсуждение результатов). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Совместные действия детей и родителей по подготовке грядок для посадки рассады цветов. | Дети, воспитатели, родители |
| **Физическое** | Месячник спортивных игр. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | «Национальное искусство России». Детский фестиваль народного творчества. | Дети, воспитатели, родители |
| **Июль** | **Патриотическое** | День семьи, любви и верности.  Подготовка выставки «Мир увлечений нашей семьи». | Дети, воспитатели, родители. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Я умею помогать», «Мои друзья всегда со мной». | Дети, воспитатели, родители |
| **Социальное** | Цикл бесед и виртуальных путешествий.  Общая тема «Экологическая мозаика России». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы (сезонные изменения).  Совместный детско-родительский проект «Моделирование правовых ситуаций**,** карты растительного и животного мира родного края». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Смотр-конкурс огородных грядок и цветников. | Дети, воспитатели, родители |
| **Физическое** | Подвижные народные игры разных стран и народов. | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | «Свободный микрофон». Творческие художественные импровизации детей разных групп. | Дети, воспитатели, родители |
| **Август** | **Патриотическое** | День Государственного флага Российской Федерации.  Открытие выставки детских работ «Флаг России». | Дети, воспитатели, родители. |
| **Духовно-нравственное** | Цикл бесед «Как поступить?» | Дети, воспитатели, родители |
| **Социальное** | Цикл бесед «Узнай по описанию» (достопримечательные места родного города и края). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Познавательное** | Виртуальные экскурсии по городу «Рассказы ученого-историка нашего города» (знакомство с образовательными, медицинскими учреждениями, спасательными службами города). | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Трудовое** | Трудовые поручения (порядок в группе, на участке, дежурство). | Дети, воспитатели, родители |
| **Физическое** | Праздник «День физкультурника». | Дети, воспитатели, специалисты, родители |
| **Эстетическое** | День российского кино в детском саду. | Дети, воспитатели, родители |

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Основные государственные и народные праздники и памятные даты** |
| Январь | **27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста. |
| Февраль | **2 февраля**: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве  **8 февраля**: День российской науки;  **15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;  **21 февраля**: Международный день родного языка;  **23 февраля**: День защитника Отечества. |
| Март | **8 марта**: Международный женский день;  **18 марта**: День воссоединения Крыма с Россией;  **27 марта**: Всемирный день театра. |
| Апрель | **12 апреля**: День космонавтики. |
| Май | **1 мая:** Праздник Весны и Труда;  **9 мая:** День Победы;  **19 мая:** День детских общественных организаций России;  **24 мая:** День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | **1 июня:** День защиты детей;  **6 июня:** День русского языка;  **12 июня:** День России;  **22 июня**: День памяти и скорби. |
| Июль | **8 июля**: День семьи, любви и верности. |
| Август | **12 августа**: День физкультурника;  **22 августа**: День Государственного флага Российской Федерации;  **27 августа**: День российского кино. |
| Сентябрь | **1 сентября:** День знаний;  **3 сентября**: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  **8 сентября**: Международный день распространения грамотности;  **27 сентября**: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | **1 октября**: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  **4 октября**: День защиты животных;  **5 октября**: День учителя;  **Третье воскресенье октября**: День отца в России. |
| Ноябрь | **8 ноября**: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  **Последнее воскресенье ноября**: День матери в России;  **30 ноября**: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | **5 декабря**: День добровольца (волонтера) в России;  **8 декабря**: Международный день художника;  **9 декабря**: День Героев Отечества;  **12 декабря**: День Конституции Российской Федерации;  **31 декабря**: Новый год. |

1. **Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  3) Окружающий мир:  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  4) Природа:  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | 1) Рисование:  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 1) Слушание: | |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение: | |
| педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  *• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *• Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *• Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

1. **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Работа с родителями (законными представителями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей** | |
| **Родительское собрание** | Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания;  знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации. |
| **Педагогический лекторий** | Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская деятельность. |
| **Методические консультации** | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком.  Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи. |
| **Индивидуальные консультации** | Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом. |
| **Круглый стол** | Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи. |
| **Совместные проекты** | Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. Например, совместно запланированный социально-культурный проект «Наш город: вчера, сегодня, завтра» (лента времени). |

**События образовательной организации**

Образовательное событие и его воспитательная ценность

**Образовательное событие** - это новая форма деятельности детей и взрослых. Воспитательная ценность:

- общая заинтересованность детей и взрослых в происходящем;

- эмоциональное сближение детей и взрослых;

- совместное участие, совместные действия детей и взрослых во времени и пространстве.

**Цель**: создание условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности в процессе освоения новых способов взаимодействия детей и взрослых

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе коллективной продуктивной деятельности;

- развивать умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

|  |  |
| --- | --- |
| **События дошкольной образовательной организации** | |
| **Праздники** | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы. |
| **Общие дела** | Создание общей видеотеки основных событий. Коллективный труд, трудовые поручения (ежедневно).  Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.  Мастерская «Умелые руки» (ремонт и изготовление игрушек и предметов). |
| **«Утренний», «Вечерний» круг** | Ежедневное обсуждение совместных дел.  Рефлексия. |
| **Познавательные** | Совместная разработка и реализация социальных, познавательных, культурных проектов **(см. проекты по каждой возрастной группе)** |
| **Трудовые** | Совместная трудовая деятельность и реализация проекта «Трудимся вместе». |
| **Музыкально-литературные** | Совместная музыкально-литературная досуговая деятельность (выступления, беседы, музицирование в «Музыкально-литературной гостиной»). |
| **Физкультурные и оздоровительные** | Общие спортивные праздники: семейно-групповые эстафеты, соревнования, игра «Зарница». |
| **Проекты воспитательной направленности** | **Ранний возраст**: «Родные, близкие люди» (детско-родительский проект); «Играем вместе» (детско-родительский проект).  **Дошкольный возраст**  **Совместные проекты:** «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Я - человек», «Лента времени», «Экологическая мозаика России», «Россия - необъятная страна». |

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

**Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал** | |
| **Игровая деятельность:**  - сюжетно-ролевая игра;  - режиссерская игра;  - игра-экспериментирование с разными материалами,  - дидактические и развивающие игры;  - подвижные игры;  - музыкальные игры. | **Воспитательный потенциал**:  - в игре ребенок развивается, познает мир, приобретает игровой опыт, контролирует свои действия;  - проявляет настойчивость в поиске решения;  - проявляет интерес к игровому экспериментированию;  - придумывает новые правила игры;  - создает вместе с детьми продукты - сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны;  - осваивает умение объяснять воспитателю и сверстникам содержание и правила игры;  - бережно относится к игровым материалам. |
| **Коммуникативная деятельность:**  -беседы;  - рассматривание и сравнение**;**  - ситуативный разговор и речевая ситуация по теме;  - составление творческих рассказов;  - составление описательных рассказов;  - речевые конкурсы. | **Воспитательный потенциал**:  - приобретает опыт социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;  - познает себя и других;  - обогащает представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях;  - осваивает практики социального поведения;  - проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении со сверстниками и взрослыми;  - приобретает опыт использования в практике общения описательный монолог;  - осваивает произношение сложных звуков родного языка;  - использует вежливые формы обращения к детям и взрослым;  - приобретает опыт участия в речевых конкурсах. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность:**  - экскурсия;  - встречи с интересными людьми(социальными партнерами);  - наблюдения;  - рассматривание;  - игры-путешествия;  - экспериментирование;  - моделирование;  - коллекционирование;  - конструирование. | **Воспитательный потенциал**:  - расширение культурного кругозора;  - приобретает опыт общения с интересными людьми;  - обогащение сенсорного опыта;  - освоение эталонных характеристик предметов;  - приобретает опыт исследовательских действий;  - познает мир природы;  - приобретает опыт наблюдения за объектами природы;  - приобретает опыт самостоятельного познания;  - приобретает опыт участия в коллективной творческой деятельности;  - осваивает способы моделирования, конструирования. |
| **Трудовая деятельность:**  - трудовые поручения;  - дежурство;  - коллективный труд. | **Воспитательный потенциал**:  - стремление к познанию разных видов трудовой деятельности;  - приобретает опыт уважительного отношения к труду взрослых и сверстников;  - приобретает опыт безопасного обращения с инструментами и орудиями труда. |
| **Двигательная деятельность:**  - подвижные игры;  - спортивные игры;  - дидактические игры;  - рассматривание физкультурных пособий, оборудования. | **Воспитательный потенциал:**  - развитие физических качеств;  - освоение моделирующей структуры основных движений в процессе дидактической игры;  - освоение способов практических действий в процессе ознакомления с физкультурными пособиями и оборудованием. |
| **Чтение художественной литературы** | **Воспитательный потенциал:**  - обогащение «читательского» опыта, литературно-художественного вкуса;  - приобретает опыт освоения разных литературных жанров (сказка, стихотворение, рассказ);  - приобретает опыт активного участия в разных видах художественной деятельности. |
| **Музыкально-художественная деятельность:**  - изобразительное искусство;  - музыка. | **Воспитательный потенциал:**  - проявление эстетического отношения к окружающему миру, понимание ценности искусства;  - расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства, графике, живописи, скульптуре, архитектуре;  - обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки. |
| **Продуктивная деятельность** | **Воспитательный потенциал:**  - приобретает опыт и технические умения, изобразительные умения;  - приобретает опыт и умение сотрудничества в коллективной творческой деятельности. |

1. **Организационный раздел Программы воспитания**

**Кадровое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кадровое обеспечение Программы воспитания** | | | | |
| ФИО | Должность | Образование | Педагогический стаж | Квалификационная категория |
| **Руководители** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Педагоги (воспитатели)** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Вспомогательный персонал** | | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Часть, формируемая участниками ОО**[[1]](#footnote-1)

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

***Задачи:***

• формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

• накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

• формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

• воспитание потребности в созидании и творчестве;

• создание условий для полноценного экологического воспитания;

• воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

***Планируемые результаты (с 4 до 5 лет):***

• интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;

• участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;

• общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;

• выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

***Формы и методы работы с детьми:***

• циклы наблюдений за растениями и животными,

• занятия,

• целевые прогулки,

• экскурсии,

• игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

*Содержание работы:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Содержание*** |
| Формировать у детей осознанное отношение к растениям, животным, предметам, самому себе как части природы. | • воспитатель (как носитель экологической культуры) знакомит детей со способами общения с природой, учит наблюдать за окружающим миром, устанавливать элементарные связи и зависимости, испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве  • воспитатель использует игру в образовательной деятельности, во время труда, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений, обыгрывает персонажей сказок  • воспитатель уточняет с детьми форму, цвет, запах, размеры, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.  • воспитатель читает детям литературные произведения, вместе с детьми инсценируют их, создают иллюстрации к ним. Особое место отводится работе с произведениями Е.Чарушина. |

**Список методической литературы**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.

9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

10. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

12. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

14. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

15. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

16. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

17. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

18. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

19. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 718

1. [↑](#footnote-ref-1)